

¿CÓMO SE PRODUJO LA DETENCIÓN DE PARINO?

EL SE HALLABA PRÓFUGO EN EL EXTERIOR Y AL ENTRAR AL PAÍS COMETIÓ UN ERROR. ¿QUÉ NOS PERMITIÓ DETECTARLO?

¿CUÁL ERROR?



El MRTA copó la embajada de Japón en Lima y tomó a 490 rehenes, entre ellos tres ministros, 12 embajadores, jefes militares y dos diplomáticos argentinos.

Piden la liberación de 400 guerrilleros. Fujimori se salvó de casualidad

TIEMBLA PERU

Páginas/20/21

Algunos de los diplomáticos secuestrados.



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 19 de diciembre 1996

BIBLIOTECA NACIONAL

Fecha 07 MAY 1999

Coloc. No Trip Tec

Año 10-Nº 2954 - Precio de este ejemplar: \$1,20
Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$17

INFORME ESPECIAL

"Me avergüenza haber sido ministro", aseguró Cavallo. Después gritó y lloró ante una manifestación. Página/12 cuenta cómo se organizó la protesta en su contra y revela su declaración sobre el atentado a la AMIA

Páginas/2/3/4

LA VERGÜENZA DE HABER SIDO Y EL DOLOR DE YA NO SER

GRACIAS

▲ Teléfonos bloqueados por la cantidad de llamadas, pilas de cartas cayendo de los casilleros, calurosos comentarios en la prensa escrita (con la solitaria excepción de *Ambito*, que en su habitual combinación de mala información e ignorancia prefirió preocuparse por una inexistente licencia para insultar), la radio y la tvé, abrazos por la calle: fue casi asfixiante la solidaridad con *Página/12* ante la querrela del Presidente contra el columnista Horacio Verbitsky, el editor Fernando Sokolowicz y el director Ernesto Tiffenberg, y fue inmensa la alegría compartida después del fallo de absolución. A todos -políticos, juristas, intelectuales, periodistas, lectores-, gracias.

Nunca
bienamada,
por Horacio
Verbitsky

9

Año nuevo,
por José María
Pasquini
Durán

8

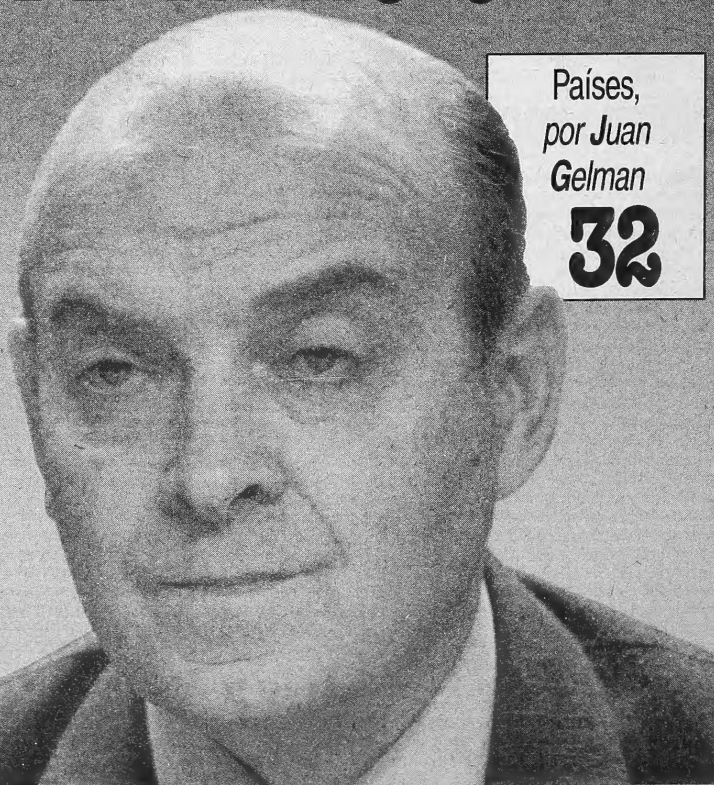
Países,
por Juan
Gelman

32

Tres goles para la vuelta olímpica

RIVER CAMPEON

Páginas/22/23



Alejandro Ardan

Domingo Cavallo denunció en el Congreso
"el negociado de los aeropuertos".

"Que armen una comisión para
investigar si estoy loco", desafió.

"Que vean si estoy loco"

No es mucho lo que Domingo Cavallo, escoltado por la diputada Patricia Bullrich, pudo explicar sobre el tema aeropuertos en su convulsionada visita al Parlamento. Los reclamos de la prensa para que incriminara con nombre y apellido a los funcionarios que pretenden favorecer a Yabrán activaron el sensible disparador. El ex ministro reiteró sus acusaciones contra Carlos Corach, por convalidar un alto precio para reestatizar Intercargo (ver nota principal); contra Alberto Kohan, por conocer el circuito de las coimas pagadas en el affaire IBM-Banco Nación; contra Erman González, por haber intentado una mejora tarifaria para Edcadassa, y contra Alberto Pierri, por pagar a "punteros" que manifestaron frente a su domicilio, entre otros objetados. Pero hizo, como es rutina, un gran esfuerzo por dejar indemne la imagen presidencial.

—Pero Menem no conoce los decretos y resoluciones que firma o los proyectos que se discuten en el Congreso? —insistió un periodista. —Deje que la gente saque sus propias conclusiones —fue el más osado comentario de Cavallo sobre la presunta responsabilidad presidencial.

No logró, sin embargo, conservar tanta mesura cuando la diputada justicialista por la provincia de Buenos Aires Norma Godoy puso en duda la salud mental del ex ministro. "Yo no tengo problemas de que se forme una comisión investigadora que vea si yo estoy loco", respondió después. "¿Pero por qué no investigan el tema aeropuertos y Correos?..."



(Por Cledis Candelaresi) Domingo Cavallo irrumpió ayer en el Salón de Los Pasos Perdidos del Congreso para argumentar contra el proyecto oficial de privatización de los aeropuertos que, a pesar de los retoques propuestos por algunos diputados oficialistas, resulta indiscutiblemente beneficioso para empresas sindicadas como del grupo de Alfredo Yabrán que (en sociedad con la Fuerza Aérea) prestan servicios en las estaciones aéreas. En rigor, esta iniciativa parlamentaria, que no logró ser tratada en el recinto, podría ser el último eslabón de una cadena de decisiones del gobierno de Carlos Menem que aventajaron tanto a Villalonga Furlong —la aludida firma del empresario postal— como perjudicaron al erario.

El Estado conformó tres sociedades con Villalonga Furlong (en algunos casos ésta intervino con otro nombre de fantasía) para operar con exclusividad los depósitos fiscales (Edcadassa), el free shop (Interbaires) y el servicio de rampas (Interbaires), concesión cuyo rescate abrió un irresuelto conflicto legal. Para privatizar los aeropuertos, el Estado debería recuperar los paquetes accionarios en manos de la empresa

privada para ofrecérselos a un nuevo operador, ya que aquellas sociedades explotan los negocios más atractivos de las estaciones aéreas. Uno de los problemas, justamente, surge en torno de cuánto habría que pagar para recuperar esos títulos.

El 3 de setiembre pasado, una resolución firmada por el brigadier Juan Paulik beneficiaba ostensiblemente a la empresa Villalonga Furlong. Por esa decisión se autorizó a duplicar las tarifas que cobra Edcadassa. Con esto, la base para estimar una eventual indemnización a los accionistas privados saltó de 300 a 600 millones.

La manera de calcular el costo de la reestatización también afectó al Estado, debido a varias determinaciones tomadas por este Gobierno. Por ejemplo, el contrato original

contemplaba la posibilidad de que las partes pudieran rescindirlo unilateralmente en 1992, sin costo alguno. Cuando se renovó el contrato, se incluyó la obligación para el Estado de indemnizar a la otra parte si rompía la sociedad.

El cálculo de la indemnización también fue modificado por este Gobierno para beneficio de los socios privados. Según la ley de Contrata-

ciones de la Fuerza Aérea, cuando las rescisiones anticipadas de acuerdos, obliga a pagar a las empresas privadas por los bienes que compraron para prestar el servicio pero no por el lucro cesante. En 1994, Menem y Camilión cambiaron el método de cálculo e incluyeron el lucro cesante que podría tener la empresa en los años futuros. En esa misma decisión, resolvieron pagarle 40 millones a Villalonga Furlong por bienes que le habían costado 20 veces menos.

Los trucos para que el Estado pague más caro

Opinión

Por Julio Nudler

Hacer negocios a costa del fisco ha sido lo normal en la Argentina, si es que no lo sigue siendo. Para ello sólo hacía falta un empresario dispuesto a enriquecerse a costa del resto de la sociedad, y funcionarios que le facilitasen la tarea. Nunca hubo escasez de voluntarios ni del lado privado ni del público para arreglar un negocio. Ahora la Justicia quiere que Gustavo Parino pague por haber facilitado, desde su cargo, el amplio fraude fiscal consumado a través de la aduana paralela. La decisión causa cierta sorpresa porque hubo y hay muchos otros Parinos a los que nadie molestó ni molestó —si es que corresponde jurídicamente hacerlo— por haber permitido otras estafas. La lista es larga. Sin agotarla, pueden recordarse algunos otros grandes casos:

- La promoción industrial. Mediante fuertes desgravaciones impositivas se fomentó la industrialización de algunas provincias rezagadas, a un costo calculado en unos mil millones de dólares anuales. Mientras el régimen estaba vigente se hablaba públicamente del fraude que encubría, de la compra de decretos provinciales que convalidaban los incumplimientos empresarios, de los "galpones con ruedas", de fábricas simuladas que sólo servían para eximirse del IVA ventas y compras. Ningún funcionario, nacional ni provincial, fue sentado por ello en el banquillo.

- Al amparo de regímenes de ese tipo estallaron escándalos como el de los Bulgheroni con Papel del Tucumán y el del grupo Koner-Salgado. Tanto uno como el otro provocaron enfrentamientos dentro del gobierno de Raúl Alfonsín. Que la propia mujer de Héctor Salgado diseñara técnicamente, como asesora del bloque radical de diputados, las normas que su marido —y no sólo él— aprovechó indebidamente no condujo a ningún corte de

101 Parinos

cabezas, político ni penal.

- En el caso de Bulgheroni, por ejemplo, una resolución de la Secretaría de Industria le dio la razón, y Juan Sourrouille debió emitir otra que la contradecía para que el Estado no quedara maniatado ante el Grupo Bidas. Pero nadie debió comparecer por eso ante la Justicia.

- La socialización de la deuda externa privada fue decidida en 1982 con intervención de Domingo Cavallo como presidente del Banco Central y José María Dagnino Pastore como ministro de Economía. Ya bajo el radicalismo, el BCRA renunció a efectuar todo distinción entre deuda externa genuina y, apócrifa, aunque Enrique García Vázquez había logrado determinar que en la alegada deuda había por lo menos 6.000 millones fraguados. Nunca nadie pagó el menor precio por el escándalo más gigantesco de la Argentina contemporánea.

- Aquella deuda externa dio luego lugar a los negociados cometidos con la capitalización, que permitía a los acreedores cambiar sus títulos por otros activos, bajo condiciones privilegiadas. A veces, muchas veces, esas condiciones eran manejadas a dedo por los funcionarios. Un caso famoso fue el de la capitalización de deudas con el Banade, por el que fue procesado Roberto Arano, presidente de la entidad a comienzos del menemismo, cuando el antiguo Banco Industrial era un coto de caza del manzanismo. Aquel escándalo dejó apenas un perdido recuerdo.

Desde el EAM 78 a Yacyretá, desde la privatización de Aerolíneas y ENTEL a los gigantescos contratos con IBM, cada affaire tuvo sus Parinos privados y públicos, que nunca respondieron por nada. El Parino Gustavo de la aduana paralela debe tener algo particular para ser casi el único al que la Justicia le echó los dalmatas.

LAS DESVENTURAS DE PARINO

Primera noche a la sombra

Gustavo Parino, ex administrador de la Aduana entre 1992 y 1995, una de las espadas del equipo mediterráneo de Domingo Cavallo, pasó la noche del martes al miércoles en una celda del Departamento Central de la Policía Federal. Desde allí fue trasladado, ayer a las 7.25 horas, a la alcaidía de los tribunales federales, en la zona de Retiro, donde permanecía detenido hasta anoche. El juez Guillermo Tiscornia, que le dictó la prisión preventiva bajo el cargo de "autor mediato en el delito de contrabando agravado", rechazó ayer los dos pedidos de recusación —apartamiento de la causa— solicitados por la defensa de Parino e hizo lo propio con el pedido de excarcelación.

El letrado Carlos Caride Fitte —patrocinante de Parino y a la vez de Cavallo, en las numerosas causas que enfrenta este último— presentó dos escritos en los cuales pide el apartamiento de Tiscornia por "enemistad manifiesta" con el ex jefe de la Aduana en un caso, y por "prejuiciamiento" en el otro. Ambos incidentes fueron rechazados

"in limine" —en el acto— por el magistrado, por lo cual pasarán a consideración de la Cámara de Apelaciones en lo Penal Económico, que deberá resolver en base a los argumentos de la defensa y las razones esgrimidas por Tiscornia para su rechazo.

El rechazo al pedido de excarcelación implicaría el traslado de Parino a un establecimiento penitenciario para su alojamiento, que podría ser el penal de Villa Devoto. Mientras tanto, el ex funcionario cavallista permanece en la alcaidía, a 200 metros de la sede del tribunal, Comodoro Py 2002.

Tiscornia procesó al ex titular de la Aduana como "autor mediato" del delito de contrabando, al considerar acreditado que desactivó los mecanismos de contralor del organismo y posibilitó con ello el accionar de "organizaciones delictivas". Una fuente judicial cercana al magistrado indicó a *Página/12* que "se consideró probada la intencionalidad" de Parino al ordenar medidas que limitaron las funciones de los guardas aduaneros, con la excusa de acelerar las operaciones de comercio exterior.

ESCÁNDALO FRENTE A LA CASA DE DOMINGO CAVALLO

LAGRIMA TRAS OTRA

Ramona Melgarejo y Martín Martínez eran hasta ayer dos desconocidos militantes del justicialismo de Ituzaingo; ahora se han transformado en una dato clave de la guerra entre Domingo Cavallo y el gobierno nacional porque fueron señalados como organizadores de una maniobra que depositó gente humilde frente al edificio donde vive el ex ministro y con carteles como los que se ven en la foto: "Cavallo cobarde, hacete cargo de tus mentiras", "Cavallo ladrón, devolvé la plata y el trabajo que nos robaste". El episodio cobró una dimensión inusitada porque el ex ministro, al enterarse de la pequeña manifestación, bajó de su departamento, despedido, con la camisa a medio abrochar, y se echó a llorar frente a la gente, mientras repetía "no soy un ladrón, no soy un ladrón". "Esto es Pierri, viene del Mercado Central", denunció Cavallo. El presidente de la Cámara de Diputados anunció que le iniciará querrela por calumnias e injurias. Por su parte, el dirigente de los jubilados Raúl Castells contó que "gente del gobierno bonaerense" le ofreció solucionar un problema judicial si organizaba una manifestación frente a la casa de Cavallo.

Melgarejo y Martínez son punteros que responden al intendente de Ituzaingo, Alberto Descalzo, quien el martes recorrió barrios de su distrito con el diputado Alberto Pierri. Descalzo formalizó su apoyo a la candidatura de Pierri a gobernador hace poco tiempo, luego de su ruptura con Hugo Toledo, el otro referente de la Liga Federal. La maniobra que culminó con un escandalete en la esquina de Libertador y Ocampo comenzó, precisamente, en Ituzaingo.

Varias veces a la semana, varios micros llegan a los barrios San Alberto y El Pilar para recoger a los vecinos que van a hacer compras al Mercado Central, donde todo es más barato. Los colectivos son alquilados por la agrupación 7 de Mayo, que conduce Descalzo.

Dos de las mujeres que estuvieron frente al edificio de Cavallo testimoniaron ayer por radio: "Nosotras siempre vamos en estos micros al Mercado Central a comprar frutas y verduras que se compran baratas y en cantidad. Somos todas madres con muchos hijos. Creo que esto lo organiza la Municipalidad de Ituzaingo. Cuando subimos al micro nos dijeron: un juez quiere cerrar los puestos donde venden verdura barata. Hay que ir a protestar. Y nos trajeron aquí", dijo una. "La mayoría de nosotros no sabía adónde nos llevaban, cuando lo vía Cavallo no sabía qué decirle y no quería quejarme para no tener que volver a pie a Ituzaingo", agregó otra de las mujeres.

Luego Raúl Castells, el dirigente de los jubilados que se hizo célebre por trompear a Aldo Rico, contó: "El sábado me vinieron a ver dos personas, una de apellido Flores, que se identificaron como miembros de la agrupación peronista bonaerense. Me sugirieron que organizáramos una manifestación frente a lo de Cavallo y ofrecieron pagarnos los colectivos, darnos dinero para nuestros centros de jubilados y arreglarme la



Las familias que fueron llevadas en colectivos para que manifestaran frente a lo de Cavallo.

Pensaban que iban al Mercado Central a comprar comida pero los llevaron a Libertador y Ocampo, y les dieron carteles.

causa que nos inició Bramer Markovic en el juzgado de Canicoba Corral. Yo me negué".

Los seis colectivos habían llegado minutos antes de las once de la mañana. Cavallo estaba en el piso 26 y escuchó por radio lo que estaba pasando. Bajó y enfrentó a los manifestantes:

—No hay trabajo, no hay trabajo —le gritaron.

—¿Y por qué a mí? —preguntó él.

—Usted fue el ministro.

—Fui el ministro. Pero aplique el plan económico del presidente Menem y todo lo que votó el Congreso. A ustedes los están usando.

Todo el diálogo se produjo mientras, desde atrás, se escuchaban gritos e insultos contra el ex ministro, quien hablaba con un tono acelerado y nervioso. "Me vienen a protestar a mí mientras están encarcelando inocentes y los que les roban la plata a ustedes están sueltos", decía Cavallo. "Corrupto, ladrón", le gritaban. "Vaya a preguntar al PAMI, que es el que tiene que atender los comedores, la salud. Puedo haber cometido muchos errores pero no fui un ladrón", insistía el ex ministro. "Corrupto, ladrón", se escuchaba de fondo. Cavallo tomaba a las mujeres de las manos y, de repente, le preguntó a un niño:

—¿Por qué viniste vos? ¿Quién te trajo?

—Mi mamá.

—Entonces a vos y a tu mamá los están usando.

Cavallo entonces explotó. "No soy un ladrón, por favor, no soy un ladrón", repetía el hombre que hasta hace pocos meses era el miembro del Gobierno con más poder después de Carlos Menem. Y se metió de nuevo en su casa.

Después empezaron a producirse los testimonios de las mujeres que señalaban a Melgarejo y Martínez como responsables y contaban cómo iban en viaje hacia el Mercado Central y, sin saber cómo, aparecieron frente a la casa del ex ministro de Economía.

CRONICA DE UNA NOCHE AGITADA

Ex ministro con vergüenza

(Por Andrés Klipphan) El centro de un espiral, eso es lo que parecía Domingo Felipe Cavallo cuando el martes, a las 23.30, ingresó al espigón internacional del Aeropuerto de Ezeiza. Estaba rodeado por dos círculos humanos: el más pequeño, formado por sus colaboradores que, celulares y handy en mano, intentaban abrirle paso. El otro, el más amplio, un enjambre de cables, fotógrafos y periodistas que procuraban robarle unas palabras, una imagen. El ex ministro no se detuvo, casi corrió los 60 metros que hay entre las puertas automáticas de la entrada a la sala ubicada en el interior de la Jefatura de Aeropuerto. En ese lugar le permitieron a los mediterráneos montar su búnker para esperar el aterrizaje, previsto para las 0.50, del avión de Lin Chile en el que viajaba el "prófugo" Gustavo Parino. Cavallo tardó cuatro minutos en traspasar la puerta identificada con el cartel rojo que decía *Area Restringida*. Detrás del ex jefe del Palacio de Hacienda, habían quedado dos cronistas maltrechos: una pisoteada, la otra al borde del desmayo luego de que su cabeza impactara contra un blindex. Tres horas y media después, un Cavallo "dolido", como lo definieron sus voceros, ya no escapaba de la prensa, se plantó frente a los micrófonos, miró con esos ojos azules que parecen saltar de sus órbitas a las cámaras de TV y lanzó la frase que rato después repiquearía en todas las redacciones: "Me avergüenzo de haber sido ministro de este gobierno".

"Vengo a recibir a un amigo", había dicho antes, cuando su traje aún

no estaba arrugado. Debía esperar 130 minutos antes de verlo pasar a través de un vidrio. Era la 1.40. Parino vestía un ambo gris y una camisa blanca a rayas azules. De su mano derecha colgaba un pequeño bolso marrón. En las del ex jefe de Economía, un libro, que le pensaba regalar a Parino para que matara sus días de cárcel. Unas horas después, Parino debería declarar ante el juez Tiscornia, a quien tanto él como Cavallo consideran un enemigo. Pero nadie estaba para pensar estrategias judiciales.

Las dos horas y diez minutos de espera fueron interminables. Sus secretarios iban y venían del bar. Compraban agua mineral y sandwiches. Y especulaban sobre el impacto que iba a causar la foto del ex administrador de Aduana esposado.

Nada de eso ocurrió. Las autoridades cuidaron los detalles, ni pañuelos, ni uniformados. Sólo se vio a un par de efectivos del Cuerpo Especial de la Policía Aeronáutica.

"Estamos en la sala de Jefatura de Aeropuerto esperando", dijo, a través de uno de sus dos celulares, una de las siete personas que rodeaban "al Mingo". Flaco y de estatura mediana, ese hombre de cabello renegrido y de unos 45 años no se movió de la puerta por donde entraban y salían los hombres del ex ministro.

"¿La seguridad? ¿Qué se yo si la seguridad es segura acá?". Le respondió a alguien por el segundo aparato. Eran las 23.45.

Cinco minutos después se le acercó, handy en mano, un hombre rechoncho, bajo, de cabello entrecano. Cavallo le había pedido que averiguara a qué hora llegaba su amigo.

El flaco pulso sólo una tecla. El número estaba grabado en la memoria del aparato. "Decíle al Mingo que más o menos a las doce y cincuenta (0.50)". A las 0.15 Cavallo, de traje gris y camisa clara se trechó la mano de Carlos Bastos, el ex secretario de Energía.

Ajenas a todo, cuatro jovencitas que esperaban el mismo vuelo en el que viajaba Parino, estaban alborotadas por un tema más cercano a sus sentimientos. Julia había visto, en la confitería del primer piso, al modelo y conductor de TV Horacio Cabak.

Mientras las muchachitas corrían escaleras arriba para pedir autógrafos, una anciana que esperaba la salida de su vuelo comía un sandwich de jamón crudo y queso en pan francés. La abuela miraba a los hombres del ex superministro y a los camarógrafos. Después de un rato se paró y gritó "Cavallo presidente". Por unos segundos nadie habló. La mujer se sentó y siguió comiendo. Era la 1.05. Una consigna de seis hombres, integrada por efectivos de Defraudaciones Fiscales de la Policía Federal, personal de Migraciones y de Policía Aeronáutica recibieron al prófugo Parino a metros de la escalera del avión.

Lo acompañaron a una sala donde le comunicaron la decisión del juez Guillermo Tiscornia. Estaba detenido. Antes había pasado por el departamento de Migraciones. Pero lo peor llegó después. Un médico lo esperaba para revisarlo y escribir su estado de salud en una ficha del servicio penitenciario. Recién en ese momento comprendió que era un preso con todas las letras. Cavallo no pudo entregarle el libro de filosofía hindú que le tenía preparado.

(Por Ernesto Semán) Domingo Cavallo denunció ante la Justicia que "una asociación ilícita" integrada por el secretario de Migraciones, Hugo Franco, y miembros de la conducción de la Fuerza Aérea Argentina "pudo haber provisto algún tipo de apoyo logístico" al atentado contra la AMIA de julio de 1994, y que el grupo actuó dentro del Gobierno para detener la investigación del mismo. En su declaración del martes, el ex ministro de Economía ratificó ante el juez Juan José Galeano —que lo citó para que aclare por qué dijo que "no hay voluntad política para investigar los atentados"— que el Proyecto Cóndor de la Fuerza Aérea sirvió para montar una red "con capacidad de esconder movimientos de gente o de productos o de dinero" en Argentina. Cavallo también dijo que el Obispado de Córdoba invirtió en las empresas de Alfredo Yabrán, fruto de una sugerencia que Franco le hizo al cardenal Primata. El siguiente es un extracto textual de las 25 carillas de la declaración del ex jefe de Economía ante Galeano.

"Desplazamiento de personas"

• "Según las fuentes de inteligencia de los Estados Unidos, Argentina a través de su Fuerza Aérea estaba siendo utilizada por empresas europeas que operaban fuera de la ley, en sus países de origen, para desarrollar y exportar, desde Argentina a Irak, misiles de mediano alcance. Se trataba de una tecnología prohibida por acuerdos internacionales. Habían hecho un acuerdo para que en Argentina, bajo la protección de la Fuerza Aérea, se produjeran misiles para exportar a Irak. La inteligencia norteamericana estimaba que... había habido desplazamiento desde y hacia la Argentina de personas, materiales y de planos, en volúmenes y magnitudes significativos."

• "Durante el período que fue jefe de la Fuerza Aérea el brigadier Crespo, y luego el brigadier Juliá, esa Fuerza había logrado manejar fuertes sumas de dinero, mover hacia y desde la Argentina a mucho personal incluido personal iraquí..."

• "...Por la misma época, comencé a tomar conocimiento de los mecanismos a través de los cuales la Fuerza Aérea intentaba controlar todos los aspectos de funcionamiento de los aeropuertos, procurando la mínima o nula participación de otras fuerzas de seguridad y de la Aduana. En el control de todos los aspectos relacionados con el funcionamiento del Aeropuerto de Ezeiza, intervenían también empresas privadas que aparecían controladas por personas sin antecedentes económicos o empresariales significativos. Siendo ya ministro de Economía, acentué mis sospechas sobre la intención de que el Aeropuerto de Ezeiza en particular, y los demás aeropuertos, quedara exento de todo otro control que no fuera el de la Fuerza Aérea y de sus empresas vinculadas."

• "...Cuando el ministro de Defensa decidió retirar a la Gendarmería del control del Aeropuerto y otorgárselo a la Policía Aeronáutica Nacional en enero de 1992, esa medida fue fuertemente criticada por la Gendarmería, pero también por personas de los Estados Unidos que tenían experiencia sobre control de la frontera en Argentina."

• "... (los integrantes de la asociación)



"Supe que Hugo Franco atribuyó el atentado contra la AMIA a una interna de la comunidad judía", dijo Cavallo.

"Era una asociación ilícita que buscaba controlar todo el movimiento de objetos y personas", agregó.

E X C L U S I V O

LA AMIA, EN VERSION CAVALLO

El martes, ante el juez Juan José Galeano, Cavallo sostuvo que "una asociación ilícita" integrada, entre otros, por miembros de la Fuerza Aérea y por el secretario de Migraciones, Hugo Franco, "pudo haber provisto algún tipo de apoyo logístico" al atentado contra la AMIA. **Página/12 publica aquí los fragmentos salientes de la declaración.**

ción) son Juliá y Crespo y son los que condujeron las negociaciones para formar empresas claves de dicha asociación como EDCADASA, INTERCARGO e INTERBAIRES."

• "...En otros términos, cuando un país admite operaciones secretas y peligrosas como el Proyecto Cóndor... el mayor riesgo es el que se deriva de

los circuitos no controlados que quedan organizados en la sociedad. De ahí el temor que yo siempre he tenido por la posibilidad de que en Argentina sigan operando y, peor aún, se expanda, este tipo de organizaciones con capacidad de esconder movimientos de gente o de productos o de dinero."

El rol de Hugo Franco

• "...La persona que más había motorizado la oposición a dicha creación (la de una Secretaría de Seguridad) era el entonces subsecretario de Seguridad del Ministerio del Interior, Sr. Hugo Franco. La campaña de prensa en contra de la idea fue tan intensa que el presidente Menem decidió postergar la implementación de su idea. Cuando se produjo el atentado a la AMIA pocos meses después, uno de los problemas que quedó en evidencia, en el mismo escenario del atentado, fue precisamente la falta de coordinación y conducción unificada de cuestiones tan urgentes e importantes como las labores de rescate y protección de la gente en la zona afectada por el atentado..."

• "...En los meses siguientes, tomé conocimiento de dos cuestiones relacionadas con el Sr. Hugo Franco que me sorprendieron. Primero, que desde la Subsecretaría de Seguridad del

Ministerio del Interior ponía trabas a la organización de la Secretaría de Seguridad encabezada por el brigadier Antonietti... Por esa misma época me enteré, por el periodista Román Lejtman, de que el mismo día del atentado a la AMIA, el Sr. Hugo Franco había arrojado la hipótesis de que la bomba era fruto de una disputa interna dentro de la colectividad judía."

• "Desde hacía algún tiempo, a mí me quedaba la sensación de que el

Sr. Hugo Franco quería mantener esa posición de la Subsecretaría de Seguridad, en función de sus relaciones con este grupo que yo había ido identificando como responsable de una asociación ilícita."

• "...Con motivo de esa discusión sobre los servicios aeroportuarios con el Ministerio de Defensa, más una denuncia ante la Justicia federal que por la misma época hizo el diputado Franco Caviglia, y algunos otros temas que me tocó resolver como ministro de Economía, comencé a descubrir lo que hacia mediados del año 1995 llegué

a identificar como una asociación ilícita, que tenía por objetivo controlar prácticamente con exclusividad los mecanismos relacionados con el movimiento de bienes y personas, entre Argentina y el exterior. Asociación en la que jugaban o habían jugado un papel importante algunas de las mismas personas que habían intervenido en el Proyecto Cóndor."

• "...El móvil de esta asociación ilícita es el de ganar mucho dinero sin escrúpulos, es decir a través de cualquier actividad. Mi impresión es que organizaron un sistema que provee servicios a todo tipo de delinquentes porque tienen la capacidad de mover personas, mercadería, correspondencia sin que quede ningún rastro. Mi hipótesis es que puedan haber provisto algún tipo de apoyo logístico sin saber exactamente para qué lo estaban proveyendo. Y no tengoniuna evidencia de que esta asociación sea antisemita o tenga alguna motivación ideológica, si la de acumular dinero relacionada con este tipo de actividades."

• "El Sr. Hugo Franco ha sido vinculado por comentarios a este grupo que yo he denunciado, pero mi conocimiento directo sobre su vinculación deviene de haber recomendado nada menos que al cardenal Primata invertir dineros del Obispado de Córdoba en una de las empresas de este grupo, concretamente en la empresa OCA. Cuando monseñor Martorell vino a plantearme

"...El móvil de esta asociación ilícita es el de ganar mucho dinero sin escrúpulos, es decir a través de cualquier actividad."

el hecho del proceso de desregulación de correos y que lo que ellos veían como un ataque mío a las empresas del grupo Yabrán estaba perjudicando al Obispado de Córdoba, yo le pregunté cómo habían invertido en una empresa de estas características, y la respuesta fue que había sido un consejo de Hugo Franco, y que era éste quien había vinculado a Yabrán con el Obispado de Córdoba."

Conozca la diferencia de viajar con Dinar

Con el catering a bordo de **Gato Dumar** COCINERO

Córdoba \$65,-*

Mar del Plata \$59,-*

Consulte a su agente de viajes o llámenos: Sucursal Buenos Aires, Av. Roque Sáenz Peña 933. Tel. 327-2244 (líneas rotativas), fax: 326-0134. Aeropuerto Jorge Newbery, Sector Puente Aéreo. Tel.: 778-0100 / 0905 / 0870 - Fax: (01) 778-1861. Agentes generales: Zona Norte, San Isidro, Martín y Omar 125. Tel.: 743-3096 742-6800 - Fax: 743-8517. Zona Sur, Lomas de Zamora: España 225. Tel.: 244-1648.

*A partir del 20 de diciembre. Tarifa promocional, ida solamente.

DINAR LINEAS AEREAS Excelente servicio

Abogada
MARIELA MOSNAIM

Comunica el domicilio de su nuevo consultorio jurídico:

Tucumán 95 - 4º 24
Tel.: 322-8107
Fax.: 394-0986

"En esta Argentina de hoy no hay presos políticos"

Esa frase, pronunciada por Alberto Kohan y Elías Jassan, fue la única respuesta oficial al torbellino de denuncias cavallistas. Mejor que hable solo, es la táctica menemista.

plicaciones para el silencio. "No es más que un ex ministro, no podemos perder tiempo en responderle a sus mentiras, tenemos que gobernar", es la imagen que les gustaría transmitir. Pero otra es la realidad que unos pocos admiten en la intimidad.

El problema —analizan éstos— es que la respuesta de algunos ministros no siempre suena muy convincente. Frente al relato que hiciera Cavallo de la servilleta en la que presuntamente Corach escribió el nombre de los jueces que respondían a sus intereses políticos, el ministro respondió que jamás hubiera sido tan imprudente de hacer tamaña cosa. De ahí en más se calló y presentó, con una demora llamativa, una querrela contra Cavallo.

Jassan ni siquiera se molestó en ir a los Tribunales. La ofensiva del ex ministro lo agarró desprevenido, porque arrancó a poco de su asunción en Justicia. Desde entonces, Jassan intenta hablar de cualquier cosa menos de Cavallo, pero eso limita sus apariciones en los medios de comunicación.

Ante esta situación, la estrategia del Gobierno consiste en exponer a Menem sólo lo imprescindible y esperar que Cavallo se desgaste ante la opinión pública con denuncias de las que no siempre aporta pruebas.

"A Dios gracias, en esta Argentina de hoy no hay presos políticos, hay presos comunes. Acá está preso el que roba, el que mata y, espero, el que miente." De esta manera, Alberto Kohan expresó ayer su deseo de ver a Domingo Cavallo detrás de las rejas. El ex ministro de Economía, a su vez, había calificado al secretario general de la Presidencia como un "delincuente". También dijo que Kohan debería "estar preso" a raíz del escándalo IBM-Banco Nación.

Mucho más tímida fue la respuesta del ministro de Justicia, Elías Jassan, acusado por Cavallo de ser el hombre que "disciplinó a los jueces" para el empresario postal Alfredo Yabrán. "No hay presos políticos", coincidió con Kohan. Sólo le advirtió al ex ministro que no puede "hacer comentarios de causas judiciales en trámite, porque si lo hiciera estaría entorpeciendo la tarea de la Justicia". Lo dijo en potencial.

Kohan es el único funcionario de la Casa Rosada que, en su momento, fue autorizado por el presidente Carlos Menem a responderle a Cavallo. El resto recibió la orden de preservarse en silencio y en último caso presentarse ante la Justicia.

Menem le ordenó a Kohan que hablara por todos los medios cuando Cavallo declaró en los Tribunales que el secretario general estaba perfectamente al tanto de las coimas que presuntamente se pagaron para que IBM obtuviera el contrato para informatizar al Banco Nación. Le pidió, explícitamente, que desmintiera la existencia de una reunión en la que Cavallo dice haber sido testigo de la confesión de Kohan. De ese encuentro, según el ex ministro, también participó Menem.

El Presidente necesitaba que al-

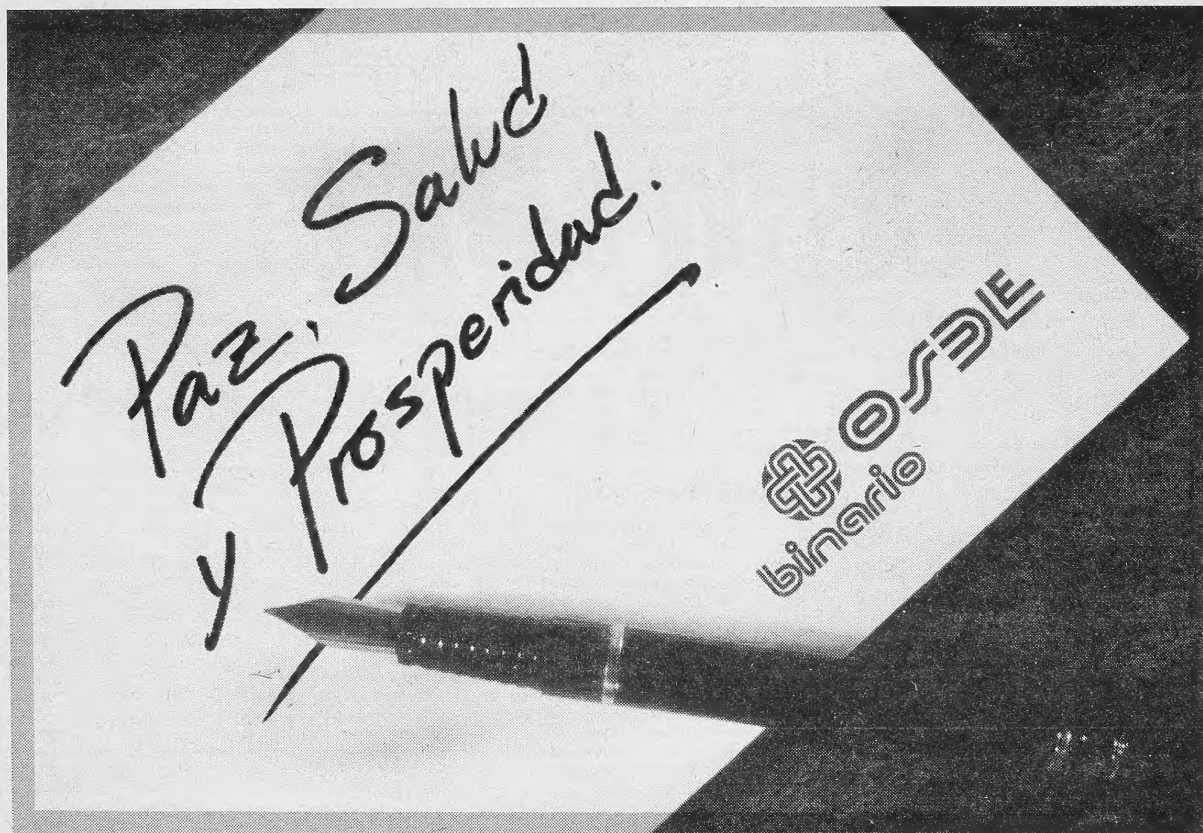
guien cruzara a Cavallo, pero no quería ser él, porque intenta mantenerse al margen de la pelea. Por eso tuvo que ser Kohan, interpretan en la Casa Rosada. De todos modos, admiten algunos, Menem se vio finalmente obligado a decir que ese encuentro jamás existió, porque el ex ministro le gana en credibilidad a Kohan ante la opinión pública. Pero lo hizo a través de su vocero, Raúl Delgado.

Hasta ahora, fueron dos las respuestas más sinceras de hombres del Gobierno a Cavallo. Una fue pública; la otra privada, pero trascendió.

"Se va a cansar de recorrer juzgados", dijo el presidente Carlos Menem delante de un grupo de gobernadores cuando Cavallo, que todavía era su ministro de Economía, habló de "mafias enquistadas en el poder".

La otra fue de Corach, quien enfervorizado durante un acto en Cosquín, profetizó: "Al final de este proceso, habrá más tecnócratas que políticos presos". De allí en más, los funcionarios de la Casa Rosada recibieron la orden expresa de guardar silencio y de romperlo sólo en casos excepcionales.

En la Casa Rosada tienen dos ex-



OSSE
ORGANIZACION DE SERVICIOS DIRECTOS EMPRESARIOS

Partero y torturador atiende en hospitales

Un médico que actuó en los campos de concentración de la última dictadura atiende en el Hospital Naval y en el Sanatorio Mitre. Fue descubierto y lo citará la Justicia.

Hace dieciocho años que Rosa Roisinblit busca a su nieto. Supo por los detenidos que compartieron las estrechas celdas de la ESMA con su hija aún desaparecida, que tuvo a su bebé en cautiverio. Que fue varón. Que le puso Rodolfo. Y que la dejaron durante cinco días amamantarlo y cuidarlo. Supo, luego, por los testimonios de los sobrevivientes, que uno de los torturadores y el médico que la atendió en el parto se llama José Luis Magnacco. Ayer, luego de una investigación iniciada por Abuelas de Plaza de Mayo y finalizada por el equipo del programa televisivo *Investigación X*, llegó la comprobación. Magnacco fue el partero de por lo menos las 28 mujeres embarazadas de ese centro clandestino de detención mencionadas por los testigos. Actualmente, Magnacco trabaja como ginecólogo en el Sanatorio privado Mitre y en el Hospital Naval y deberá declarar ante la Justicia para responder la pregunta de Rosa: "¿Dónde está mi nieto?"

El médico está acusado por tres mujeres que fueron liberadas de la ESMA y que declararon en 1979 ante la Asamblea Nacional francesa en París. Ana María Martí, Sara Solar Osatinsky y María Alicia Milia de Pirles testimoniaron lo que vivieron durante su cautiverio en la ESMA. En octubre de 1979, en París, ante la Asamblea Nacional francesa contaron los nacimientos que se produjeron en la ESMA y del médico responsable: Jorge Luis Magnacco. Las tres coinciden en que fue él el que recibió al niño de Rosa el 15 de noviembre de 1978. En ese mismo testimonio relatan que el médico permitió que Patricia Roisinblit de Pérez Rojo pusiera a su bebé sobre el pecho antes

"Apelamos a la memoria"

Mariana Pérez Rojo, la hija de Patricia Roisinblit, tiene la misma cara que su madre en esa foto que la abuela Rosa pasea por la Plaza desde octubre de 1978. Y la sonrisa fácil. Ayer, ante las cámaras de televisión, fue la más clara a la hora de hablarle mirándolo como a los ojos al médico Jorge Luis Magnacco. Leyó una carta. "Lo escribí para no olvidarme nada de lo que he pensado en estos 18 años de pensar en mi mamá y mi hermano", dijo. "Si le queda una pizquita de ética, dígame dónde está mi hermano", le pidió al hombre que atendió el parto de su madre. Y lo acusó de "indigno" de su título. "Usted deshonra su profesión", sostuvo.

Desde Abuelas de Plaza de Mayo, la presidenta de la institución, Estela Carloto, apeló a la memoria de los "sobrevivientes como la periodista Miriam Lewin", para poder "reconstruir lo que no sabemos". "Reclamamos que se exija a los represores que digan dónde están nuestros nietos y se señale a los que todavía no conocemos para que sean identificados y se los obligue a declarar", sostuvo Carloto.

Carloto recordó que en la ESMA y en otros campos de concentración de la dictadura existían listas con los nombres de los matrimonios de marinos o militares que no podían tener hijos. Ellos eran, la mayoría de las veces, los destinatarios de los chicos que nacían en cautiverio. Por eso valoró cualquier información que ayudara encontrar a los bebés desaparecidos.

de que le cortaran el cordón umbilical y que la felicitó porque "se portó muy bien" en el parto.

La abogada patrocinante de la causa en la que la jueza María Romilda Servini de Cubría investiga la desaparición del bebé, Alcira Ríos, solicitó ayer a la magistrada que citara a declarar a Magnacco. Quiere saber dónde fue enviado el bebé, que según la información reunida por su abuela Rosa, salió en brazos de su madre de la ESMA.

Avisados por las abuelas, los periodistas de "Investigación X" persiguieron la pista del médico. Con una cámara oculta, lo filmaron atendiendo en su consultorio del Mitre. Luego, la periodista de Canal 13 Miriam Lewin reconoció a Magnacco como el hombre que participaba de las torturas y atendía los partos durante su detención en la ESMA.

Según la información recolectada por Abuelas, se conocen 28 casos de mujeres que ingresaron embarazadas sólo en la ESMA. El testimonio de las tres detenidas que declararon en París determina que la mayoría de las mujeres que parían en cautiverio eran "trasladadas", en los vuelos de la muerte en su mayoría. Y algunas, como en el caso de Liliana Pereyra, eran asesinadas y enterradas en fosas comunes. El cuerpo de

Liliana fue encontrado por el Equipo de Antropología Forense en 1985 junto a otro desaparecido cuando excavaron en el Cementerio Parque de Mar del Plata. Su bebé nunca apareció.

Ayer, en el programa, también habló desde la cárcel el ex capitán Adolfo Scilingo, el hombre que relató cómo se eliminaba a los desaparecidos arrojando



Estela de Carloto, titular de Abuelas de Plaza de Mayo. Inició la investigación que culminó un programa televisivo.

los desde un avión. "Se dedicaba a supervisar el límite de los torturados y atendía los partos de las detenidas de la ESMA y otras embarazadas que llegaban de otros centros clandestinos", contó el marino. "Era de los duros—lo describió—. Había gente a la que no le gustaba y se negó. El no se negó nunca."

Interceptado por una guardia perio-

dística de Canal 2 cuando ingresaba con su auto en el edificio donde vive en la Capital, Magnacco fue cortante y conciso. "Yo dependo de la Armada, cualquier consulta tienen que hablar con Asuntos Civiles", indicó. "No tuve otra alternativa. Fue un acto de servicio", se excusó en un contacto telefónico. La Armada nunca contestó los pedidos.

MENEM INSISTE SOBRE EL ROL MILITAR

A pelear contra los narcos

A los altos mandos les habló de ajuste y sacrificio. A los oficiales novatos, de "las nuevas agresiones" contra las que deben luchar en este fin de siglo globalizado, como "el narcotráfico y el narcoterrorismo". Estos fueron los ejes de los discursos que pronunció ayer el presidente Carlos Menem frente a los oficiales que recibieron las insignias de generales, almirantes y brigadieres, en la Casa Rosada, y luego ante los subtenientes, alféreces y guardiamarinas, a quienes entregó sus sables durante un acto conjunto organizado en el Colegio Militar de la Nación.

En las ceremonias, Menem tuvo su acostumbrado furcio al hablar de la "nunca bienamada patria", mientras se exhibía sobre "grupos minúsculos que agreden" a las Fuerzas Armadas (ver columna de Horacio Verbitsky en página 9).

Frente a los nuevos oficiales, Menem volvió a presentar al narcotráfico como una hipótesis de conflicto.

"A las Fuerzas Armadas les toca vivir un mundo de cambio y en consecuencia deben estar dispuestas no sólo para defender la soberanía sino (para) enfrentar, sujeto a las normas legales, el embate de nuevas agresiones" algunas de las cuales son "los fundamentalismos, la depredación de los recursos naturales y más perversamente el narcotráfico y el narcoterrorismo". "Estos nuevos desafíos—agregó, introduciéndose en el tema de la reestructuración—requieren fuerzas armadas profesionales y un instrumento militar moderno, ágil, que privilegie el equipamiento, el entrenamiento y el despliegue."

La reestructuración militar fue el punto de contacto entre ambos discursos. A media mañana, el jefe del Estado había presidido en el Salón Blanco de la Casa Rosada el acto en el que recibieron sus nuevas insignias los almirantes, generales y brigadieres. Una larga nómina que estaba encabezada por el titular del Estado Mayor Conjunto, Jorge Enrico, y el jefe de la Armada, Carlos Ma-

rrón, quienes alcanzaron finalmente el grado de almirantes, y el titular de la Fuerza Aérea, brigadier mayor Rubén Montenegro.

"No quería dejar pasar esta oportunidad en vísperas de fiestas para agradecerles todo el esfuerzo que llevan a cabo en este proceso de transformación que realiza una de las instituciones fundamentales y fundacionales de la patria", dijo Menem durante el acto. El ajuste en las Fuerzas Armadas es "absolutamente indispensable, conveniente y necesario" y "agradezco el esfuerzo por llevar a cabo este proceso de transformación", agregó el jefe del Estado, mirando a los uniformados. Entre ellos estaba el jefe de la Armada, almirante Carlos Marrón, quien esta semana resolvió el relevo y pase a retiro del comandante de la flota de mar, almirante Arturo Fisher, por haber hecho un planteo contrario a la política de defensa gubernamental.

El planteo de Fisher, quien será reemplazado por el flamante almirante Diego Enrique Leivas, se fundó entre otras cosas en la postergación indefinida del reacondicionamiento del portaaviones "25 de Mayo", que no navega desde 1987, y la decisión de abandonar los trabajos de recuperación del submarino "San Luis" y del proyecto de dotar a la fuerza de un buque de desembarco. Más allá del tono empleado por el marino para manifestar su desacuerdo ante su superior, sus quejas son comunes a muchos de sus camaradas de armas, quienes no se resignan a convertirse en una Armada no oceánica.

Navidad y Fin de Año
Imagínese festejarlos en un lugar distinto saboreando, Codornices, Patos y otras delicias
Comer Bien dejó de ser Caro
Fuego Lento RESTAURANTE
Frente Plaza Belgrano R
CONDE 2036 552-0950

RESTAURANT
Munich del Pilar
CERVECERIA
COCINA INTERNACIONAL
En pleno corazón de la Recoleta y en el marco del Buenos Aires Design Center.
De Martes a Sábados música en vivo
Venga a conocernos y permitámonos ser sus inolvidables amigos de Buenos Aires.
Av. Pueyrredón 2501 local 85 (1425) Tel: 806-0149 Bs. As. Argentina

Show y Musica en Noche Buena.

Reserve su lugar.
Menú Navideño \$ 55.-

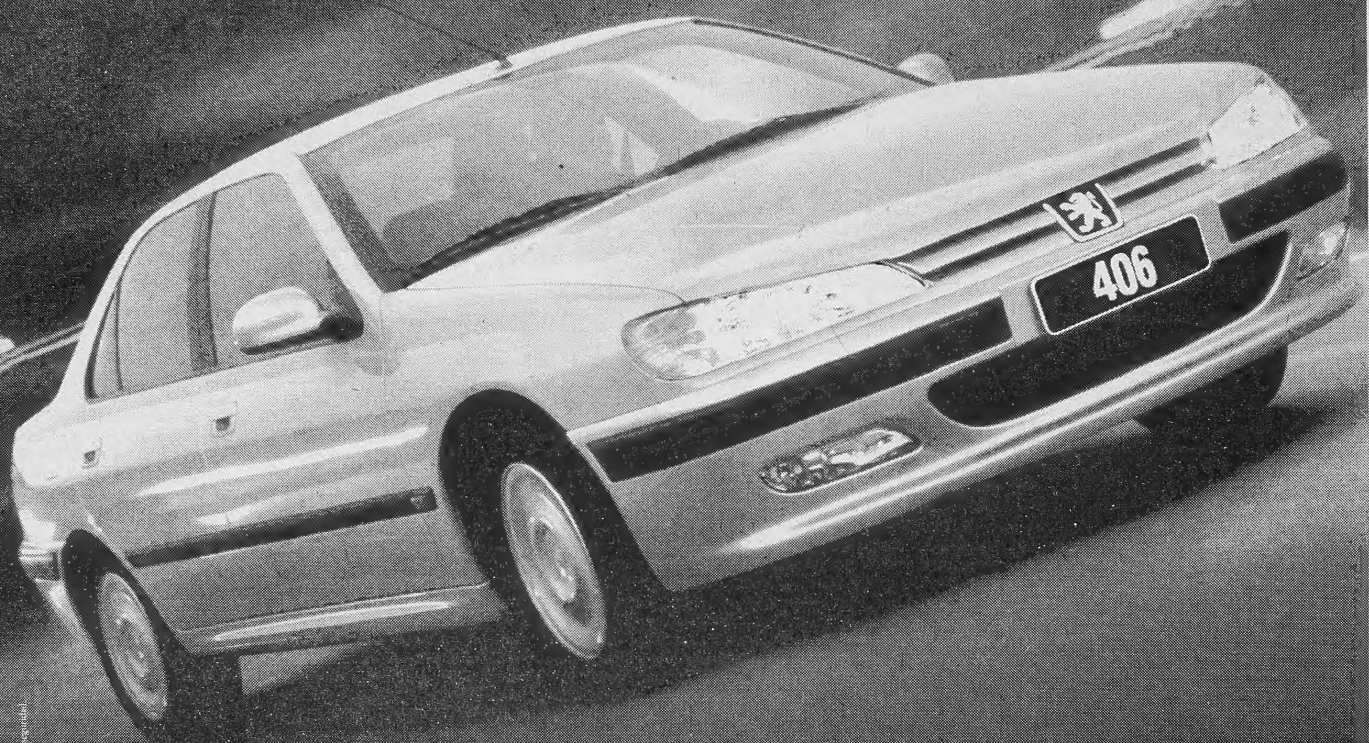
Cholito

restaurante
Francis Mollmann

Reservas al 815-6200/01 - Dávila esq. Viamonte - Puerto Madero.

LA SEGURIDAD
DE UN AUTO
SE PUEDE MEDIR
SEGÚN DISTINTOS
INDICES.

¿PERO SE PUEDE
MEDIR EL PLACER?



LLEGA A LA ARGENTINA EL NUEVO PEUGEOT 406. UNA SENSACIÓN INCOMPARABLE.

LA MEDIDA DE LA SEGURIDAD. Motorización Nafta 16 válvulas de 1.8 y 2.0 lts. de cilindrada con inyección electrónica Multipoint y Turbo Diesel de 1.9 y 2.1 lts. de cilindrada, este último con tres válvulas por cilindro y gestión electrónica. Suspensión independiente en las cuatro ruedas. Exclusivo tren trasero multibrazos con microgiro. Doble Air Bag. Sistema antibloqueo de frenos (ABS). Cinturones de seguridad inerciales con pretensionador. Sistema de absorción de choques laterales. Estructura de deformación programada. Válvula antiderrame de combustible y corte inercial de la alimentación. Tercera luz de stop.

LA MEDIDA DEL PLACER. 406 ST: Aire acondicionado integral. Dirección asistida. Alzacristales eléctricos delanteros y traseros. Cierre centralizado de puertas con comando a distancia. Espejos externos calefaccionados con regulación eléctrica. Volante regulable en altura y profundidad. Radio con CD de frente desmontable. Asiento trasero rebatible 40/60. 406 SV: Regulación automática de temperatura. Techo corredizo eléctrico. Llantas de aleación. Faros de profundidad. Antiarranque codificado. Exclusivo limpiaparabrisas automático con detector de lluvia. Asiento conductor con regulación lumbar.

ST 1.8 16V US\$ 31.800 - ST 1.9 TD US\$ 34.400 - SV 2.0 16V US\$ 35.600 - SV 2.1 TD 12V US\$ 38.400.

PEUGEOT. VIVIR EL PLACER

406
PEUGEOT

TELECONSULTA SEVEL (01) 734-3130 • ASISTENCIA TOTAL SEVEL (01) 734-3130 - Servicio brindado por universal assistance  OPCIÓN GARANTÍA 2 AÑOS (01) 750-4203 • REPUESTOS (01) 750-4202. Precios sugeridos al público con IVA incluido. No incluyen flete, alarma, patente ni gastos de patentamiento.

Opinión

Por J. M. Pasquini Durán

Año nuevo

Extraña época ésta. Entre otros datos que corroboran esa sensación: el almanaque ya no sirve para medir el tiempo de la historia. El historiador Eric Hobsbawm sostuvo con fundamento que el siglo XX se acabó antes de cumplir cien años, porque duró poco más de setenta, el plazo que inauguró la Revolución Bolchevique y terminó con la caída del Muro de Berlín. Hoy en día, mientras algunos consideran que la vanguardia mundial ya ingresó a la posmodernidad, otros viven entre pestes que tipificaron la Edad Media. En esa lógica del tiempo con varias velocidades, bien podría afirmarse que comenzó un nuevo año el martes pasado, catorce días antes del 31 de diciembre, cuando la jueza María Laura Garrigós de Rebori concluyó de leer su fallo sobre el juicio por injurias del presidente Carlos Menem contra este diario.

El veredicto absolvió de culpa y cargos a los querellados y fijó costas a cargo del querellante. Hasta aquí, justificaba una celebración de entrecasa, por una simple y enorme razón: era el reconocimiento a una tarea realizada por ciudadanos libres con dignidad y excelencia profesional. No era la primera ni será la última tarea cumplida por este diario en esas condiciones, pero siempre es gratificante que, cuando alguien lo pone en duda, por muy importante que sea la posición del acusador, la Justicia y la opinión pública mayoritaria coincidan en reconocer sus méritos.

También gratificó —¿por qué no decirlo?— a los que piensan que figuras prominentes del menemismo pretendían usar el Código Penal como instrumento de coerción sobre las opiniones independientes o contrarias, y vieron cómo fracasaban en este intento. No es el primer amague intimidatorio, por cierto, pero desde el martes a la noche existe un precedente jurídico que nadie podrá pasar por alto en el futuro sin pagar por la mala memoria.

Tampoco es el único precedente, pero da otro paso adelante, en un camino que todavía tiene un corto recorrido, hacia la formación de una doctrina que reconcilia la justicia, la equidad y los principios democráticos con los derechos y deberes de la prensa. Después de leer y releer los fundamentos de la sentencia, tendrán mucho para meditar los autoritarios y los demócratas en general, y, en particular, los unos y los otros en la profesión periodística. El pensamiento democrático y progresista encontrará en esa reflexión motivos suficientes para compartir la satisfacción de este diario.

A propósito de los fundamentos, otro dato encomiable es que la jueza no tuvo que acudir a fuentes remotas ni extrañas para encontrar las razones del buen juicio. Fue suficiente con los principios que forman parte de la Constitución reformada de 1994 para acomodar los distintos elementos del expediente en un argumento tan macizo como rotundo. Los derechos humanos, sociales y civiles contenidos en la ley suprema se convirtieron en letra viva y justificaron algunos de los mejores esfuerzos realizados en la Constituyente de Santa Fe. Una Justicia que reconoce esos derechos adquiere la condición civilizadora para regular los pleitos sin impunidad para ninguna parte y con igualdad de todos ante la ley.

En este tiempo los dobles y triples discursos circulan más que los billetes falsos. Por eso, no es poco mérito que el lenguaje del fallo tenga la contundencia de la palabra sencilla y directa. La dictadura, la tortura y la cobardía se llaman por su nombre, dictadura-torturacobardía, sin ninguna hipocresía retórica ni rebusque contemporizador. Para este diario, que desde hace casi diez años decidió informar con la lengua cotidiana de los argentinos, la transparencia del lenguaje es el instrumento exacto para los mensajes transparentes.

Los pasajes exaltados hasta aquí son apenas una parte de los valores emergentes de la sentencia de la jueza Garrigós de Rebori. Hay más y de primera

importancia. Con los mandatos constitucionales a la vista, su análisis sobre los derechos y deberes de la prensa se apoyó en un principio que forma parte de los Derechos Universales del Hombre: el derecho de los ciudadanos a la información. De ahí la conclusión inevitable: el periodista tiene, más que el derecho, el deber de informar a conciencia y con plena libertad. El derecho a la información no es una ilusión de futuro: desde hace años, países desarrollados invierten sumas del presupuesto oficial para comprar servicios informativos de zonas geográficas o temáticas que a lo mejor no tienen la circulación masiva por los medios comerciales para que sus ciudadanos puedan satisfacer la curiosidad o el deseo de conocimiento con la mayor amplitud posible. En cuanto al deber del periodista hay mucha historia en el mundo, incluso con héroes y mártires, sobre los que asumieron ese compromiso, negándose al cinismo, a la indiferencia o a la burocratización del oficio. Desde los fundadores de la independencia nacional en adelante, Argentina cuenta con su propia historia, desconocida para muchos, de hombres y mujeres que supieron honrar el deber profesional.

Hay más para comentar: el carácter público de las figuras públicas, la adecuada dimensión de la privacidad cuando están en juego los intereses del conjunto, la trascendencia de una relación sana y sincera entre el poder y la sociedad... Quizás haya que retener por ahora dos palabras nobles, derecho y deber, que sirvieran esta vez para identificar causas imprescindibles y perentorias de este tiempo: la información y el debido conocimiento. Por eso, la sentencia de una jueza que no tiene horas de televisión ni requirió del show del suspenso para

Alejandro Armand



pronunciarse bien puede cerrar un año cargado de sospechas fundadas en la manipulación de ciertos estratos judiciales y en sucesivos escándalos asquerosos.

Ayer mismo, en la portada de este diario, sobre el título principal referido al fallo ("El deber de informar") destacaban otros dos. Uno decía: "Cavallo sigue a la ofensiva. 'Corach, Kohan y Jassan son delincuentes'". Que se sepa, ninguno de los mencionados le inició juicio por injurias al ex ministro de Economía. El otro titular —"Arréteme, sargento"— informaba sobre la detención de Gustavo Parino, ex administrador de Aduanas y miembro del staff de Cavallo, por orden judicial. Pocas horas después, manifestantes que habían sido transportados hasta la casa de Cavallo confesaban ante los microfones de Radio Mitre que llegaron allí engañados y un dirigente de jubilados, habitual acompañante de Norma Plá, denunció en la misma emisora que le habían ofrecido dinero, transporte y la absolución inmediata en una causa que atiende el juez federal Conicoba Corral si realizaba ese mitin de repudio al padre-madre-¿o tío? de la convertibilidad.

La simple comparación prueba que la causa que se cerró el martes en la instancia de la jueza Garrigós de Rebori tenía protagonistas con nombres y apellidos y un caso particular en querrela, pero sus alcances son muchos más vastos. Estaba en litigio la cultura democrática, de respeto por el otro y de libertad para disentir o consentir, contra la cultura de las acusaciones cruzadas, las movidas fraudulentas y los abusos de poder. Esta vez, ganó la mejor. Suficiente para justificar alguna ilusión de año nuevo.

TRAS LA SENTENCIA

MENEM DIJO

"Tenemos una de las mejores justicias del mundo", fue ayer la conclusión del presidente Carlos Menem al comentar que acatará el fallo con el que la jueza María Laura Garrigós de Rebori absolvió a Horacio Verbitsky, Ernesto Tiffenberg y Fernando Sokolowicz, columnista, director y editor de *Página 12*, en un juicio iniciado por presuntas injurias. Con menos pompa, pero más cerca de la realidad, el Comité para la Protección de Periodistas, la más importante organización de su tipo en el mundo, emitió un comunicado en el que "aplaude el histórico fallo en un caso de difamación en la Argentina".

Menem habló a través de un vocero.

—El Presidente, como un ciudadano más, acepta los fallos judiciales— fue la escueta afirmación del portavoz.

—¿Apelaré el fallo? —quisieron saber los periodistas.

—El Presidente aguarda el análisis que formulen sus abogados acerca de si se apelará o no este fallo. Si los abogados lo recomiendan, lo va a pensar —contestó.

El vocero no explicó por qué la Justicia "es una de las mejores del mundo" y qué ranking se utilizó en la medición. Pero ayer mismo el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, dijo al programa radial "Rompecabezas".

—Hubo un fallo ayer que demuestra que la Justicia es independiente. No se puede creer en la Justicia cuando falla a favor nuestro y cuestionarla cuando no falla como nos gusta.

El Presidente, a través de un portavoz, dijo que acatará el fallo en favor de la libertad de expresión dictado el martes por la jueza Garrigós de Rebori y lo interpretó como producto de que la Argentina dispone de "una de las mejores justicias del mundo". El Comité para la Protección de Periodistas afirmó desde Nueva York que "ésta es una gran victoria para la prensa argentina, en un momento clave en la evolución del país como sociedad democrática".

De ese modo, Kohan utilizó el fallo de Garrigós para bendecir a toda la Justicia, y sobre todo al fuero federal: cuando respondió así había sido consultado por la persecución penal a Domingo Cavallo y Gustavo Parino. Si Kohan razonó así, es obvio que Menem también cuando otorgó el campeonato mundial a Tribunales.

La jueza consideró que el artículo de Verbitsky contaba un hecho cierto y dijo que el deber de los pe-

PERIODISTAS DEBEN

Un pago contra la

En un fallo dividido —y que parece ir a contramano de su reciente jurisprudencia en materia de libertad de prensa—, la Corte Suprema de Justicia condenó a dos periodistas a indemnizar a una jueza para resarcirla por el "daño moral" que le causó la mención de su nombre en una nota. El artículo en cuestión había sido publicado por la revista *El Porteño*, hablaba sobre el primer juicio de divorcio del presidente Carlos Menem y llevaba la firma de Marcelo Helfgot y Alberto Ferrari, quienes ahora deberán pagarle a Dora Gesualdi—titular del Juzgado Civil Número 5 de Capital— la suma de 50 mil pesos, además de hacerse cargo de las costas del proceso.

La sentencia desentonó con aquella otra que dio a conocer semanas atrás el máximo tribunal al absolver al periodista Joaquín Morales Solá. En ese fallo, la Corte hizo propia la doctrina norteamericana de la Real Malicia, que se resume en la exculpación a priori de los periodistas al poner a cargo del querellante la prueba de que las informaciones falsas fueron publicadas con conocimiento de su falsedad o con notoria despreocupación respecto de este punto. La resolución del caso Helfgot-Ferrari también contrastó con la absolución que mereció *Página 12* un día antes, en el juicio oral que le entabló el presidente Carlos Menem. En este marco, el fallo de la Cor-

te obligando a los dos periodistas a pagar una considerable indemnización fue calificado como "gravísimo" por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTP-BA). Fuentes gremiales adjudicaron, inclusive, la decisión a "una posible actitud corporativa de la familia judicial, de la que forma parte la querellante".

También a que "la repercusión pública que tendrá un fallo contrario a Helfgot y Ferrari será mucho menor que en los casos de Morales Solá y Verbitsky".

La nota que dio origen a la demanda civil contra Helfgot y Ferrari fue publicada en 1990 y hablaba sobre las renovadas desavenencias matrimoniales del Presidente. Según fue reproducido en el fallo de la Corte, el artículo decía: "Cuando en 1985 el matrimonio Menem recurrió a la Justicia solicitando el divorcio, el trámite fue radicado en el Juzgado Civil Número 5, de Talcahuano 490, 2º piso, a cargo de la jueza Dora Gesualdi. Algunos sostienen que esta segunda etapa del divorcio presidencial se puede resolver fácilmente reactivando aquel expediente iniciado en 1985. Sin embargo, los letrados no encontrarán rastros de aquel trámite de separación, aunque se supone que aún está en el juzgado. En mayo de 1989, después de consagrarse Presidente, Menem recibió como regalo de un grupo de amigos el expediente de divorcio iniciado en 1985. 'Tomá, ya no lo

QUE ABSOLVIO A PERIODISTAS DE PAGINA/12

QUE ACEPTA EL FALLO

riodistas deriva del derecho de la sociedad a estar informada. Ese había sido el espíritu de los argumentos de los acusados y su defensa, ejercida por Alicia Oliveira y Pablo Jacoby, del estudio Prim y Asociados.

William A. Orme Jr., director ejecutivo del Comité para la Protección de Periodistas, fue directo al punto: "Esta es una gran victoria para la prensa argentina, en un momento clave en la evolución del país como sociedad democrática", dijo. "Felicitamos a nuestros colegas argentinos en su ética búsqueda de la libertad de prensa. Esta decisión es particularmente importante porque la prensa argentina, que la mayoría de la gente tiene en alta estima, ha soportado un ataque legal bajo el gobierno de Menem durante años".

El CPJ (sigla inglesa del comité) rescató que la jueza haya afirmado en el fallo que Verbitsky "sólo estaba haciendo su trabajo como periodista, cuando escribió que el Presidente no había sido torturado, como lo aseveró, durante su arresto bajo la dictadura militar".

"El presidente Menem -resume el comunicado emitido en Nueva York- demandó a **Página/12** en octubre de 1994, por publicar el artículo de Verbitsky que cuestionó la veracidad de las denuncias de tortura hechas por el Presidente. Esta fue la cuarta demanda de difamación iniciada por Menem contra el periódico, el cual ha sido objeto de demandas legales también por miembros del gobierno de Menem. El CPJ criticó el continuo acoso legal a **Página/12**, en una carta al presidente Menem en 1994", recuerda el texto.



Carlos Menem, que ayer reaccionó acatando el fallo de Garrigós de Rébora, "como un ciudadano más". El Comité para la Protección de Periodistas recordó que **Página/12** viene sufriendo "acoso legal".

Opinión

Por Horacio Verbitsky

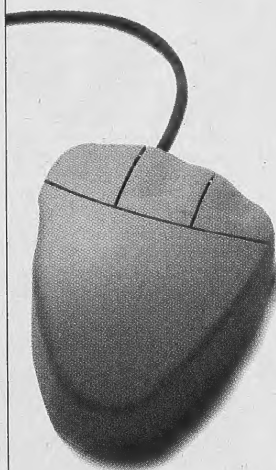
Nunca bienamada

El fallo de la jueza María Laura Garrigós de Rébora reconoció que la querrela del doctor Carlos Menem tuvo su origen en el debate planteado por este diario acerca de la decisión presidencial de ascender al grado de oficiales superiores de las Fuerzas Armadas a notorios torturadores. En ese contexto, la pretensión presidencial de haber sido torturado, como extraña justificación de los ascensos, invitaba a la investigación y al análisis periodístico. La nota incriminada y ahora absuelta decía que "el Presidente ha mantenido absoluta discreción acerca del momento, el lugar y los autores de sus supuestas torturas. No podría alegarse que lo hace en aras de la reconciliación nacional, ya que la ausencia de precisiones dirige las culpas en forma general e indeterminada sobre el conjunto de las Fuerzas Armadas". La prensa independiente no sólo ejerció un derecho, sino que cumplió con un deber al descubrir que el jefe del Estado faltaba a la verdad, dijo el fallo. No haber reproducido las afirmaciones de Lorenzo Miguel contenidas en el libro de Gabriela Cerruti hubiera sido una omisión a ese deber, agregó.

Ayer el Presidente encargó a su vocero comunicar que acataba el fallo y lo consideraba ajustado a derecho, y se reservó para sí el reabrir la cuestión, en su mensaje a los oficiales generales que recibían sus diplomas. "Yo sé que, como siempre, a minúsculos grupos, o grupúsculos, cuando el Presidente habla bien de las Fuerzas Armadas, les cae muy mal. Pero hablar bien de las Fuerzas Armadas es hablar bien de nuestra Patria, de nuestra querida República Argentina", dijo Menem. Este enfoque es otra tergiversación equivalente a la que dio origen al juicio. La denuncia de **Página/12** del 28 de diciembre de 1993 no hablaba mal de las Fuerzas Armadas, por decirlo en los términos simplistas del discurso presidencial, sino de su comandante en jefe, por proponerle al Senado de la Nación el ascenso de dos torturadores. Y los senadores, que luego de concederles el derecho de expresarse ante su comisión de acuerdos, les cerraron la vía del ascenso, tampoco lo hicieron por denigrar a las Fuerzas Armadas. Por el contrario, las ayudaron a purgarse de un lastre histórico que estorbaba su integración al sistema democrático. Del mismo modo, la intervención del doctor Menem en aquel debate no fue para hablar bien de las Fuerzas Armadas, sino de los torturadores, que no es lo mismo. Es el doctor Menem quien asocia Fuerzas Armadas con tortura, en forma indiscriminada y ahistoriada.

Su mensaje de ayer continuó con un párrafo notable, que lo retrata de cuerpo entero. "Por eso -dijo-, estoy aquí alentándolos para que sigan en este camino, que en ningún momento el presidente de la Nación y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas los va a dejar de acompañar, van a tener el apoyo permanente, constante, para que juntos podamos seguir labrando la grandeza de nuestra querida y nunca bienamada patria." Si él lo dice.

 **SIDERAR**



Abierto las 24 hs.

<http://www.siderar.com>

<http://www.siderar.com.ar>

Recorra a través de Internet, las instalaciones de la mayor empresa siderúrgica del país, conozca cómo trabaja, sus acciones para proteger al medio ambiente, sus productos, su organización comercial, novedades e información general. Acceda a Siderar y vea con sus propios ojos una industria argentina que compete en los más exigentes mercados internacionales.

Siderar. Industria de industrias. Inversión y tecnología para producir acero argentino de calidad internacional.



Dirección General: 318-2335 Dirección de Negocios: 318-2044 Unidad Automotriz y Electrodomésticos: 229-6630
Unidad Productos Comerciales: 318-2315 Unidad Envases: 318-2188 Unidad Construcción y Agro: 489-6900 Unidad Centro de Servicios: 229-6650 Dirección de Abastecimiento: (0461) 38043

 **SIDERAR**

No hubo acuerdo y salen los decretazos laborales

La negociación entre el Gobierno y la CGT naufragó anoche. Menem firmó tres decretos que apuntan a voltear los viejos convenios colectivos de trabajo y a discutir por empresa.

El presidente Carlos Menem dio por terminadas abruptamente las negociaciones con la CGT y en su afán de agilizar las reformas laborales apeló a tres decretazos. Se trata de normas que habilitan al Ministerio de Trabajo a poner fin a los convenios colectivos, obligando a empresas y sindicatos a renegociarlos. También da luz verde a las negociaciones a nivel de empresa en las pyme y da a ese acuerdo mayor jerarquía que a los ya existentes para toda la actividad. Si bien insisten en seguir discutiendo, los sindicalistas comenzaron a agitar el fantasma de un nuevo paro.

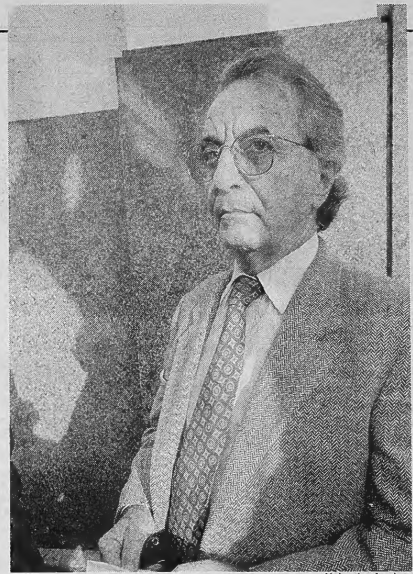
Menem adoptó la decisión tras anoticiarse sobre un cruce de palabras entre el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y el mercantil Armando Cavalieri, durante una reunión celebrada en el despacho del ministro del Interior, Carlos Corach. Fuentes de esa cartera informaron a este diario que el sindicalista pretendió modificar un preacuerdo ya firmado, lo que produjo el enojo de Rodríguez.

"Vos firmaste esto", reclamó Rodríguez a Cavalieri, exhibiendo copias de documentos que, según los voceros, fueron "inicialados" por los técnicos del Gobierno y la CGT. Acto seguido, el jefe de Gabinete abandonó el despacho y se dirigió inmediatamente a entrevistarse con Menem. "Todo lo que hablamos sobre obras sociales e indemnizaciones querían cambiarlo", habría dicho.

En rigor, Cavalieri llevó la voz

de un sector de la CGT ya que en el propio seno de la central sindical existen posiciones encontradas. Como viene sucediendo en los últimos meses, en el ala más dura se alistaron los metalúrgicos de Lorenzo Miguel, una suerte de "jefe en la sombra" de la nueva conducción.

Su "pollo", el titular de la CGT Rodolfo Daer, ya comenzó a agitar el fantasma de una nueva embestida. "La negociación fracasó y la CGT se opondrá a cualquier cambio en el sistema laboral que se intente imponer por decreto." También hizo crecer la amenaza del paro, ya votado aunque nunca efectivizado. En tanto, Héctor Recalde,



Armando Cavalieri, protagonista central de las negociaciones. Final abrupto, insultos, reproches y tres decretos menemistas.

el asesor legal del MTA, la corriente disidente de la CGT, advirtió que presentará en nombre de los sindicatos un recurso de amparo no bien se publiquen los decretos, cuyos puntos principales son:

ma elegante de poner fin a la cláusula de la ultraactividad.

- ✓ Habilita al Ministerio de Trabajo a disponer un cambio de nivel de negociación en las pyme.
- ✓ Hace prevalecer la unidad de negociación menor (por empresa) por sobre la mayor (por actividad).

TERRAGNO, ALVAREZ Y KIRCHNER

Reparto anticipado de escarapelas

(Por Esteban Schmidt) Un día después de que Carlos "Chacho" Alvarez le cerrara la puerta a la meneada alianza entre el Frepaso y el radicalismo, compartió actividades con el presidente de la UCR, Rodolfo Terragno. Durante una hora, ambos dirigentes caminaron por la calle Florida promoviendo la realización de una consulta popular que ratifique o rechace el acuerdo por los Hielos Continentales. Junto a ellos, pegó escarapelas y despotricó contra el gobierno nacional el gobernador justicialista de Santa Cruz, Néstor Kirchner. Los tres promocionaron así el escarapelazo de mañana.

El calor de las tres de la tarde convirtió a los políticos en gladiadores sudorosos. Alvarez argumentaba contra el acuerdo Menem-Aylwin por los Hielos. "La gente quiere que se la consulte, no confía en quienes negociaron desde el gobierno", le decía a un peatón de portafolio y bigote espeso a quien terminaba de pincharle el pectoral con el alfiler de una escarapela. Entre el ciudadano y el dirigente mediaba medio metro y un micrófono apoyado por un canal de televisión. El tono de voz, la mirada, los gestos de Alvarez provocaron la sonrisa de Frida.

Veinte años, estudiante, la muchacha se llevaba la botella de agua mineral a la boca de un modo que la dotación masculina de la manifestación no pudo menos que echarle un vistazo. Bebía y reía. "Me causa gracia Chacho, es tan exagerado", dijo. Partió luego, para alivio general. A pocos metros, Kirchner se preguntaba: "¿Por qué tanto apuro, tienen algo que ocultar?". Frente de él, un señor de pelo engominado y anteojos de lectura que asomaban desde el bolsillo delantero de su saco no podía responder la pregunta del goberna-

dor que tenía como destino la orden presidencial de "resolver cuanto antes" en el Congreso la aprobación legislativa del acuerdo.

Terragno revoloteaba por los alrededores a puro escarapelazo. Como a los otros políticos famosos, le cupo las generales de la ley y debió responder por pedidos de trabajo y demandas de vivienda, que resolvió con cara de estoico anotando nombres y derivándolos a una secretaria. "Lo invito a que mañana embandere su casa y se ponga una escarapela", decía de despedida. "¿Tiene una?", ofreció más de una vez. Patricia Bullrich, la diputada de Nueva Dirigencia, despertaba espíritus patrióticos entre adolescentes.

Los dirigentes de la Multisectorial esperan que este viernes la ciudadanía embandere la ciudad como forma de presionar al Gobierno para que convoque a la consulta. Mientras tanto la UCR y el Frepaso siguen caminando juntos a la espera de que las respectivas internas partidarias apuren un acuerdo para las elecciones del año próximo en las que el Gobierno, ya se sabe, no podrá apelar a arbitrajes.



Kirchner, Terragno y Alvarez. Juntos por los Hielos Continentales. Buena acogida en Florida, donde regalaron escarapelas y cintas.



JORGE "BOCHA" TOLEDO
10/12/76

Y los pedacitos rotos del sueño?
Se juntarán alguna vez?
Se juntarán algún día pedacitos?
Están diciendo que los enganchemos?
Al tejido del sueño general?
Están diciendo que soñemos mejor?
Juan Gelman

Tu mamá Nenona
Tus hermanos Alberto, Luis, Eduardo y Maribel
Tu hijo Ulises

POR UNA NAVIDAD SIN PRESOS POLITICOS A 8 AÑOS

Nuestro país, distante en la actualidad de vivir bajo amenazas de golpes de Estado, transita un camino de vigencia de las instituciones republicanas. El "Nunca Más" con que la Sociedad condenó al terrorismo de Estado es hoy una realidad contundente y la base que —con legítimos disensos— nos permite una convivencia.

Los abajo firmantes expresamos ante la opinión pública que estamos reclamando la libertad de los presos políticos de La Tablada cuando los mismos se encuentran a días de cumplir 8 años de prisión en durísimas condiciones.

Las razones que nos movilizan son:

- Han pasado largos años de sus condenas en duras condiciones de régimen carcelario, y nadie en la sociedad ni la Justicia misma se beneficia con la prolongación de esta situación.
- Los detenidos han expresado su voluntad de reintegrarse a la sociedad, con pleno respeto a las reglas de convivencia democrática.
- Han manifestado su dolor por las vidas humanas perdidas, efectos no deseados en el episodio de La Tablada de 1989.
- Han actuado por motivaciones políticas en un contexto diferente, que hoy no existe.
- Deben tener la posibilidad de hacer su aporte a la comunidad.
- Tienen familias privadas de su presencia y que sufren desde hace años por este motivo.
- Las irregularidades procesales y jurídicas, como así también las violaciones a los derechos humanos a que fueron sometidos (desapariciones, fusilamientos, remate de heridos, negativa a aceptar la rendición, tortura de los sobrevivientes, entre otras) fueron reconocidas por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA.

Por estas razones humanitarias llamamos a la ciudadanía a acompañarnos para que se implemente a la brevedad alguna medida del gobierno que implique la reintegración de los presos de La Tablada a la vida en libertad.

Firmantes: Diputado Nacional Floreal Gorini, Diputada Nacional Marcela Bordenave, Diputado Nacional Alfredo Bravo, Osvaldo Bayer, Cátedra de Derechos Humanos de la UBA, León Rozitchner (escritor y docente), Juan Dewandelaar por Servicio de Paz y Justicia, Estela Carlotta por Abuelas de Plaza de Mayo, Patrick Rice por Movimiento Ecuinómico por los Derechos Humanos, Nora de Cortiñas por Madres de Plaza de Mayo —Liliana Fundadora—, Mabel Gutiérrez por Familiares de Detenidos Desaparecidos, Leopoldo Tiseira por H.I.J.O.S., Dr. Pedro Resells por Movimiento Judío por los Derechos Humanos, Flina Bertaccini por MOPASOL, Cristina Pardo por Grupo Católico Fraternidad de Jesús, Carlos Grella y Damián Fio por Federación Universitaria Argentina, Pablo Alessandrini por Federación Universitaria de Buenos Aires, Víctor Mendivil y Edoardo De Petri por Mesa Nacional del CTA, Hugo Yaski por CTERA-CTA Nacional, Teodoro Peralta por ATE Capital, Félix Gloriarri por Comisión Delegados Policlínico Bancario, Alicia Coca por Comisión Interna de OSPLAD, Marisa Rodríguez y Beatriz Acosta por Madres y Familiares de Muertos, Desaparecidos y Presos Políticos de La Tablada.

CONDENAN A UN ESTUDIANTE ROSARINO

De cómo aprobar sin rendir

La Justicia comprobó que un alumno de Medicina adulteró actas de exámenes. Y sin embargo, el condenado ya es doctor.

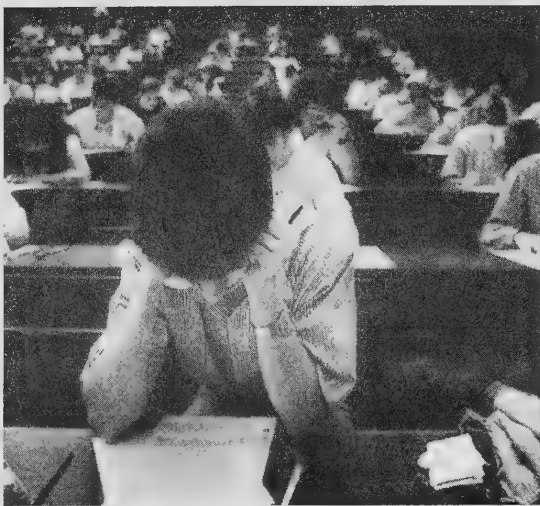
La Justicia federal condenó ayer al ex alumno de Medicina de la Universidad Nacional de Rosario Pablo Abraham y a la empleada administrativa Laura Encina a tres años de prisión sin cumplimiento efectivo "por falsificación ideológica y de exámenes universitarios en forma reiterada". La investigación se inició a partir de una denuncia del decano de la casa de estudios, Oscar Schroeder, quien se hizo eco de la información aportada por alumnos que no entendían cómo algunos estudiantes continuaban sus estudios pese a haber sido reprobados o no haber rendido materias básicas. Lo más curioso es que Abraham —que de todos modos pasó ocho meses en cárcel— ya es médico: tras ser expulsado de Rosario se recibió en la Universidad Nacional del Nordeste, con sede en Corrientes.

Un caso muy similar, pero sin que haya mediado actuación judicial, fue el que protagonizó durante la última dictadura el actual secretario de Comunicaciones, Germán Kammerath: adulteró constancias de exámenes en la Universidad de Buenos Aires, se fue de ese ámbito y después se recibió de abogado en Córdoba.

El episodio rosarino imputa al doctor Abraham, que actualmente tiene 26 años. A pesar de la condena recibida, Abraham no será encarcelado porque ya estuvo en prisión ocho meses por "falsedad documental en forma reiterada y falsedad ideológica, reiterada en calidad de instigador". En el caso de Encina, la empleada administrativa que realizó la tarea de fraguar las actas de exámenes en los próximos dos años no podrá ejercer cargos públicos y deberá cumplir ciertas normas de conducta, como "someterse al cuidado de un patronato y abstenerse de usar estupefacientes y de abusar de bebidas alcohólicas".

La presidenta del tribunal, Laura Cosido, señaló que por mayoría se encontró culpables a los acusados, aunque ella se pronunció por la absolución basándose en "el beneficio de la duda". El juez Santiago Harte, en cambio, se inclinó por que la condena de prisión para Encina fuera de aplicación efectiva, mientras que el criterio de Omar Paulucci fue el de prisión sin cumplimiento efectivo.

El fiscal Frank Warr había solicitado tres años y seis meses de prisión para Encina, por adulteración de documento público, y cuatro años para



El sufrimiento de rendir materias en la Universidad.

En Rosario, un picaro zafaba fácil, pero lo pescaron.

el ex estudiante Pablo Abraham, por instigación a cometer el delito. Warr fundamentó su pedido en los peritajes caligráficos que señalaban a Encina como la autora de la adulteración de por lo menos siete actas de exámenes. Durante los dos días de audiencias no se comprobó que los alumnos hubiesen pagado entre 300 y 500 pesos para conseguir la adulte-

ración de actas, pero el tema está siendo investigado en otro juzgado.

Los defensores de Abraham —que durante el juicio fue careado con sus ex profesores— consideraron que su cliente "es un chivo expiatorio de las desprolijidades que se cometen en la facultad" rosarina, arguyendo que su cliente rindió, pero las constancias "se perdieron".

DESTITUIDA

La titular del juzgado en lo Civil y Comercial de los Tribunales de San Martín, Olga Elortegui, fue destituida por haberle entregado una chapa patente del Poder Judicial bonaerense a su novio, el empresario Víctor Serrano. El Tribunal de Enjuiciamiento de Magistrados y Funcionarios provincial encontró a Elortegui culpable por haber cometido el delito de "usurpación de títulos", ya que extendió una autorización a su novio para retirar la identificación de una repartición judicial, trámite que los jueces no están autorizados a realizar. Por cuerdas separadas, Serrano fue condenado a un año y seis meses de prisión en suspenso; sus abogados apelaron el fallo y el caso está en la Corte Suprema. El caso de autos mellizos que involucró a Elortegui empezó a ser investigado a raíz de la denuncia de un vecino de Serrano, Rodolfo Maschwitz, quien al comprobar que dos autos Ford Escort, estacionados uno frente al otro, tenían la misma chapa celeste y blanca del Poder Judicial bonaerense, le sacó fotos a los vehículos y realizó una denuncia judicial. Durante el jury de enjuiciamiento a Elortegui, su defensa intentó demostrar que la jueza solicitó una autorización para duplicar la patente luego de un accidente. Sin embargo, el argumento cayó por el mismo testimonio de Serrano, quien dijo que usó la chapa por "casi un año".

Jo Jo Jo Jo Jo Jo.

Río Gallegos
(Santa Cruz)

Villa Mercedes
(San Luis)

San Rafael
(Mendoza)

Martínez
(Buenos Aires)

Pergamino
(Buenos Aires)

San Justo
(Buenos Aires)

6 nuevas sucursales son para festejar, no?



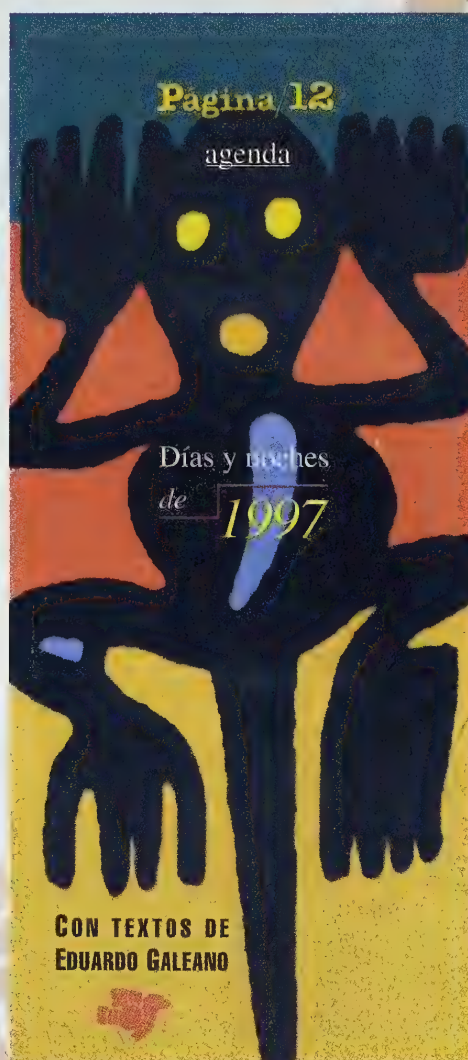
un regalo para todo el año...

Días y noches de 1997

LA NOCHE/2

*Me desprendo del abrazo,
salgo a la calle. En el cie-
lo, ya clareando, se dibu-
ja, finita, la luna.
La luna tiene dos noches
de edad.
Yo, una.*

GALEANO / EL LIBRO DE
LOS ABRAZOS



LA UTOPIA

*Ella está en el horizonte
—dice Fernando Birri—.
Me acerco dos pasos, ella
se aleja dos pasos. Cami-
no diez pasos y el hori-
zonte se corre diez pasos
más allá. Por mucho que
yo camine, nunca la al-
canzaré. ¿Para qué sirve
la utopía? Para eso sirve:
para caminar.*

GALEANO / LAS PALABRAS
ANDANTES

...una agenda
con textos de
Eduardo Galeano
el martes 24 con
Página/12

SILA MONSEGUR Y SUS VICTIMAS

Típico fraude en la city

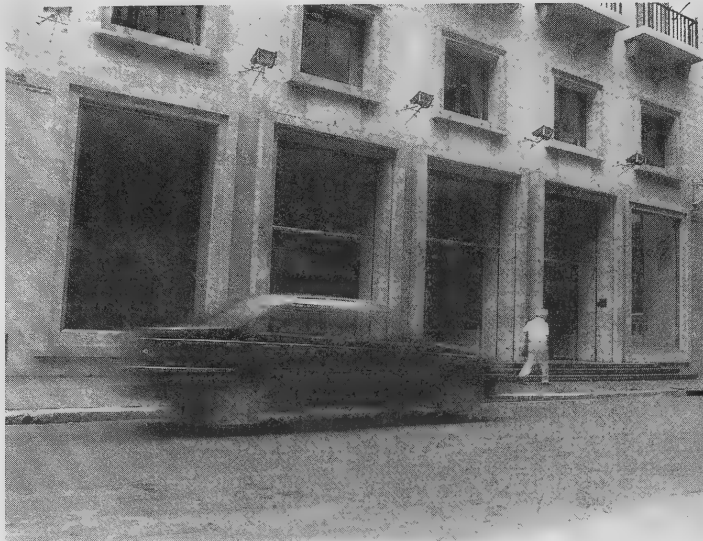
Era un tipo popular en Punta del Este y en el Golf Club Argentino. Tanto que le confiaban la plata negra para que la trabajara. Un día supieron que no volverían a ver sus billetes. Ahora está procesado por defraudación.

(Por Alfredo Zaiat) Como tesorero del Golf Club Argentino y de un par de instituciones en Punta del Este, se ganó la confianza de sus clientes. Exhibía una situación económica holgada, con lo que quedaba libre de sospechas. Su prestigio de financista fascinó a sus amigos y a los amigos de sus familiares. Varios de estos pensaron que a través de él podrían derivar parte de sus fondos negros. Todos le confiaron entonces dinero para que, a cambio de una comisión, lo trabajara en el mercado bursátil. La historia terminó como tantas otras de la city. El día menos pensado, los inversores se enteraron de que ya no poseían el capital que le entregaron. Hicieron la denuncia y el financista en cuestión, Horacio Sila Monsegur, fue finalmente procesado por el delito de defraudación por administración fraudulenta.

El juez Aurelio Layus le dispuso además un embargo por 2 millones de pesos. Sila Monsegur comenzó a operar a principios de la década pasada. Su actividad la desarrollaba en las oficinas de su hermano, en un edificio de Montevideo 1012. Con sus clientes convenía previamente el destino de las inversiones, que canalizaba en parte a través de un par de agentes de bolsa. La mayoría de las colocaciones las realizó en Bonex '89 y en acciones de YPF, Telefónica, Telecom, Astra y Pérez Companc.

Pero no se limitaba a invertir en esos papeles tradicionales. También aconsejaba incorporar a los portafolios activos de plazas exóticas para el negocio bursátil. A uno de los damnificados, Carlos Ricardo Riso y su esposa Carolina, les compró, además de Bonex '89 y acciones de YPF, 250.000 títulos de deuda externa de Sudán y 175.000 de Cuba. De acuerdo con estimaciones realizadas por los denunciantes, la defraudación total habría alcanzado los 6,8 millones de dólares.

Entre los damnificados se encuentra el publicitario Fernando Marín, vinculado con la familia Macri. También re-



Sede del Banco UNB, del que Sila Monsegur se considera víctima.

Ricos y famosos en la lista de los inversores que perdieron su capital.

clamaron su dinero Gerardo Palacios Hardy y otros inversores de apellidos aristocráticos. Marín y Hardy le confiaron 500.000 dólares para que adquiriera acciones y bonos por 200.000, y el resto lo depositara en el Banco JP Morgan. De ese capital, sólo pudieron recuperar 100.000 dólares. En la lista de acreedores de Sila Monsegur, están anotados los bancos Baires (entidad que fue comprada por el Banco de Crédito Provincial) y el Galicia. Algunos de los damnificados son representados por los abogados Daniel Benvenuto y Ricardo Levene, hijo del ex presidente de la Corte Suprema de Justicia. Esos letrados, a la vez, también habían operado con Sila Monsegur: Benvenuto perdió 190.000 dólares, mientras que Levene le reclama 400.000.

Sila Monsegur no negó nada. Admitió haber recibido el dinero y los mon-

tos que le exigen sus clientes. Pero aclaró que, con pleno conocimiento de todos sus inversores, siempre operó en el circuito financiero marginal, más precisamente en el sector off shore del Banco UNB. Esta entidad estuvo a punto de sucumbir en la última crisis financiera, para quedar en una situación delicada previa fusión con el Banco Medefin. El financista explicó que el UNB bloqueó sus fondos y no le devolvió el dinero. Por lo tanto, él también se considera un damnificado y aseguró que no ha tenido intención de defraudar.

Sin embargo, Sila Monsegur no quiso dar precisiones ante el juez respecto de su relación con el UNB, ni acre-

ditó reclamo o negociación para recuperar el capital ante esa entidad. El magistrado desestimó entonces su defensa, esgrimiendo que "en procura de un lucro indebido perjudicó los citados intereses confiados, no respondiendo debidamente por los capitales involucrados". "Estamos así ante una conducta fraudulenta típica", concluyó. Pese a todo, el financista, al que le decretaron la quiebra y tiene siete querellas en su contra, sigue viviendo en su casa de 356 metros cuadrados del Golf Club, construida sobre cinco lotes, con piscina. No se esconde, pero es precavido: ese inmueble lo tiene registrado como bien de familia.

Estados Unidos de Economía

Con bastante anticipación a las fiestas navideñas, el Palacio de Hacienda quedó vacío. Si bien no todos se fueron con la misma intención con la que partirá Roque Fernández mañana a Nueva York—iniciar sus vacaciones—, numerosos secretarios y asesores se ausentarán por unos cuantos días por viajes al exterior. Pablo Guidotti, secretario de Hacienda, Eugenio Pendás, de Programación Económica, y Miguel Kiguel, de Financiamiento, partirían hacia Washington para participar de un seminario organizado por el Banco Mundial, en el que uno de los temas de análisis es la economía argentina. También intervendrán en el encuentro los asesores Carlos Rodríguez y Carola Pessino. De esta forma, el equipo económico podrá dar cabal cumplimiento a las órdenes emanadas de Presidencia la semana pasada: si no está Roque, que nadie haga declaraciones a la prensa.

El prófugo se quedó sin casa

El Banco Social de Córdoba adquirió en 1,6 millones de dólares el chalet que el empresario prófugo Luis Legnani tenía en San Isidro. La propiedad fue subastada en el marco del juicio promovido contra el representante futbolístico por los nueve millones de pesos que le adeuda a la entidad bancaria. Durante la gestión de Jaime Pompas—que en la actualidad está preso acusado de haber otorgado créditos en forma irregular—al frente del Banco Social de Córdoba, Legnani gestionó y obtuvo, a comienzos de 1994, abultados préstamos a través de una de sus firmas, Matotito S.A. Esos créditos fueron concedidos por el banco oficial sin reclamar garantías.

La factura o la vida

Carlos Silvani, titular de la DGI, ya tiene la herramienta legal para reclamar a los consumidores la factura de compras. Ayer el Senado transformó en ley el proyecto que habilita a Impositiva a clausurar comercios, norma en la que se incluyó la nueva facultad de policía del organismo recaudador. Las multas para los consumidores que no estén en condiciones de exhibir sus boletas irá de 20 a 2500 pesos.

En la norma se impuso lo que la DGI ha estado proponiendo en costosas campañas en los últimos años, con escasa fortuna: que los consumidores reclamen facturas por sus compras. Ahora estarán obligados a mostrar el comprobante de la operación, con riesgo de ser multados si no lo hacen. Deberán conservar la factura y exhibirla a los inspectores de la DGI, cuando éstos lo reclamen a la salida del local comercial. Pero antes de poder aplicar una multa al consumidor, los inspectores deberán haber sancionado al responsable de emitir la factura.

Se establecieron sanciones para los comerciantes, que van de 300 a 30 mil pesos, con clausuras de 3 a 10 días del establecimiento.

El mínimo y el máximo de las penas se podrán duplicar cuando el comerciante reincida en la infracción dentro de un plazo menor a los dos años. Las multas se aplicarán a los responsables que no emitan facturas, no lleven registración de la compra de bienes o servicios y no se encuentren inscriptos en la DGI.

Impositiva podrá clausurar preventivamente un establecimiento cuando el inspector detecte una o más infracciones, medida que el organismo recaudador deberá comunicar inmediatamente a un juez federal o penal económico. El magistrado, previa audiencia, deberá decidir si mantiene o deja sin efecto la clausura. El cierre de un comercio no podrá extenderse más de tres días sin que haya intervenido un juez.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 57, secretaría única, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de María Carlota BASSI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 28 de noviembre de 1996. Carlos Alberto Valora, Juez. Carlos Roberto Garibaldi, secretario.

CAMPAÑA
DE SERVICIOS
AL CONTRIBUYENTE

RENTAS

IMPUESTO
INMOBILIARIO
URBANO EDIFICADO

CUOTA 4 - MAÑANA VENCE

Número de terminación
de partida

7
8
9

Vencimiento

MAÑANA VENCE
23 de diciembre
24 de diciembre

Llame a la delegación de Rentas correspondiente a su domicilio y solicite asesoramiento telefónico acerca de todas sus obligaciones fiscales, de lunes a viernes, entre las 8 y las 17 horas.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
GENTE DE TRABAJO

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Secretaría de Ingresos Públicos
Dirección Provincial de Rentas

(Por Graciela Mochkofsky)
Denuncias que no prosperan en los tribunales pero logran impacto público, cintas grabadas que revelan charlas vergonzantes entre protagonistas más o menos secundarios del proceso contra Guillermo Coppola y anuncios escandalosos: en eso se ha convertido el show con más rating del año que acaba. Aunque el caso siempre tuvo estos condimentos, una verdadera explosión en cadena se desató en la última semana, en vísperas de un nuevo pedido de juicio político contra el juez Hernán Bernasconi, del procesamiento a su secretario y sus policías y a poco de que la Cámara Federal porteña resolviera si Coppola sigue o no preso.

En verdad, el escándalo fue un participante esencial del caso desde su inicio. Un punto de inflexión fue la medianoche del domingo en que Mariano Cúneo Libarona, defensor de Coppola, llevó a Samantha Farjat y a su amiga Julieta La Valle al juzgado federal de San Isidro, para que las chicas denunciaran que habían puesto cocaína a Alberto Tarantini y, en el caso de Samantha, que había sido presionada para firmar un testimonio falso contra Coppola. A la mañana siguiente Natalia De Negri, otra testigo del juez Hernán Bernasconi, denunció en Dolores a Cúneo Libarona de haberla amenazado para que cambiara su testimonio contra Coppola. La estrategia fue la siguiente: a cada denuncia, un contraataque que subía la apuesta.

• Un jardinero llamado Javier Trecamán apareció en Dolores para denunciar que le había comprado éxtasis a Farjat y Coppola en El Cielo en enero. Trecamán fue detenido semanas más tarde por la jueza María Romilda Servini de Cubría y está procesado por falso testimonio. Ese testimonio.

• Natalia De Negri cambió su declaración —la que incriminaba a Coppola—, interrogada por el juez Juan José Galeano, a quien contó una historia parecida a las de Farjat y La Valle. Inmediatamente después presentó una denuncia contra Galeano por presión psicológica, pero fue desestimada.

• Paso seguido, De Negri denunció que quien hasta entonces era su abogado de haberle ofrecido un millón de dólares para volcar su testimonio a favor de Coppola. El juez criminal que recibió la acusación la envió a

Para eso de embarrar la cancha, en el caso Coppola hay maestros

Cuando sólo faltan algunas horas para que un juez decida la situación de los policías y del secretario del juzgado que encabeza Hernán Bernasconi proliferan las grabaciones telefónicas y las denuncias sin sustento.



Samantha, Natalia y el periodista Chiche Gelblung, el show permanente de una causa que se ensucia más en el momento de definiciones.

un tribunal correccional, donde se juzgan delitos menos graves.

• De Negri admitió por TV que es prostituta y habló de fiestas en el departamento del empresario preso. Dijo que no estaba segura, pero que había oído hablar de "un par de muertes por sobredosis"...

• El día anterior Tony Gerace, uno de los policías que siguieron a Coppola durante meses por orden de Bernasconi, había vinculado al empresario con cinco muertes por sobredosis. Gerace no había mencionado ese "dato" nunca antes. Su propio abo-

gado, al hablar del tema públicamente, dijo que el departamento al que se referiría Gerace "podría ser" el del avenida Libertador.

• El canal oficial de TV emite todos los días desde hace una semana novedosas charlas —de una cantidad interminable de cintas grabadas que adquirió Mauro Viale— que revelan infidelidades de las vidas privadas de varios protagonistas del caso, en lugar destacado Samantha Farjat. Abogados de distintos procesos en la causa coincidieron ante este diario en que los casetes formaban parte de la

investigación de Bernasconi, pero nunca formaron parte de la causa judicial. Esto es, Bernasconi los tenía pero no lo usó, dijeron los abogados.

En las charlas en cuestión, la chica habla sobre drogas y hombres con distintas personas por el teléfono que había intervenido el juez de Dolores. Entre todas las cintas que adquirió Viale, estarían mencionados personajes públicos como el Bambino Veira, Diego Maradona y Cris Miró.

"Escucho estas conversaciones en lo de Viale todos los días —dijo a Página/12 Adrián Tenca, defensor de

El bocadillo

"No contesto mentiras", fue la frase que Alberto Pierri, el titular de la Cámara de Diputados, ordenó que sus voceros transmitan a los medios como respuesta a la denuncia que un día antes hizo Diego Maradona. El futbolista lo acusó de "meter el bocadillo" (entiéndase, intercedió) para que liberen a Gustavo "Palmer" Mustoni, vinculado al tráfico de drogas, detenido y excarcelado poco antes de que estallara el caso de Guillermo Coppola, manager de Maradona. Según Diego, existió una reunión en casa de Pierri, durante la cual Coppola le solicitó al diputado peonista que influya sobre la Justicia para liberar a Palmer. Y agrega Maradona que Pierri cumplió con ese pedido "porque su hija (la de Pierri) era la novia de Palmer". "Por él metió el bocadillo; por Guillermo no quiere meter el bocadillo", se quejó el famoso diez, sugiriendo que Pierri pesa en el juzgado de Bernasconi.

Héctor "Yayo" Cozza —y me preocupa que evidentemente tienen el mismo origen que las escuchas del expediente. Pero no están en el expediente y si, son incriminatorias, deberían haberse investigado. Esto ilustra una vez más las irregularidades en este caso". "¿Por qué esas conversaciones no estaban en el expediente? —preguntó otro abogado, quien pidió reserva de su identidad—. Es claro que su origen es el juzgado de Dolores. ¿Acaso las guardaron para apretar a Samantha? No se me ocurre otra explicación".

GOBIERNO DE RIO NEGRO



LICITACION PUBLICA NACIONAL E INTERNACIONAL Nº 7/96

OBJETO: Concesión de la explotación de la Zona Franca Sierra Grande, en la provincia de Río Negro.

PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES: Los pliegos de bases y condiciones podrán adquirirse en Viedma: Belgrano 544 - Primer Piso, en Sierra Grande: Municipalidad de Sierra Grande, en Capital Federal: Tucumán 1916. De lunes a viernes de 8.00 a 12.00 horas.

VALOR DEL PLIEGO: Pesos tres mil (\$ 3.000).-

GARANTIA DE OFERTAS (sobre B): Pesos ciento cincuenta mil (\$ 150.000).

RECEPCION Y APERTURA DE LAS OFERTAS: Se fija como fecha de recepción de ofertas y apertura del Sobre A: 11 de febrero de 1997, a las 12 horas, Sobre B: 11 de marzo de 1997 a las 12 horas en el Ministerio de Economía de la provincia de Río Negro sito en Belgrano 544, primer piso de la ciudad de Viedma.

CONSULTAS E INFORMES: Los pliegos podrán ser consultados en los mismos lugares de venta y vía INTERNET a la siguiente dirección: <http://www.rnonline.com/licitario/zonaf.html>

COMISION DE EVALUACION Y SELECCION

CAMPANA DE TARJETAS NAVIDENAS

Reproducciones de obras de los mejores artistas plásticos argentinos

Un Presente con la Mejor Impresión

PEDIDOS E INFORMES
TEL./FAX: 981-8193
Imprima el logo de su Empresa

Con beneficio a Hospitales y Escuelas más necesitados de Bs. As. e interior del país
• Hospital Interzonal General de Agudos de Mar del Plata
• Escuela Rural Nº 26 Aida Leonor Derosa (Bosques)
• Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez (Santa Fe)
• Escuela Nº 756 José Mariano Serrano (Rosario)

PRODUCCIONES INCA

TODO CUBA & BRASIL

VERANO '97 Los Paquetes Incluyen TKT aéreo, traslados de Entrada y Salida

Santa Lucía 7 nts / Varadero 6 nts. **Buzios 7 nts / Río de Janeiro 7 nts.**

Hoteles * B.Doble c/map \$1476** **Hotel Saraya y Copa Sul B.Doble c/des. \$1071**

Varadero 6 nts. **Maceio 7 nts.**

Hotel Bellamar * B.Doble c/map \$1156** **Hotel Pajucara B.Doble c/des. \$1036**

Santa Lucía 7 nts / Varadero 3 nts. **Río de Janeiro 7 nts.**

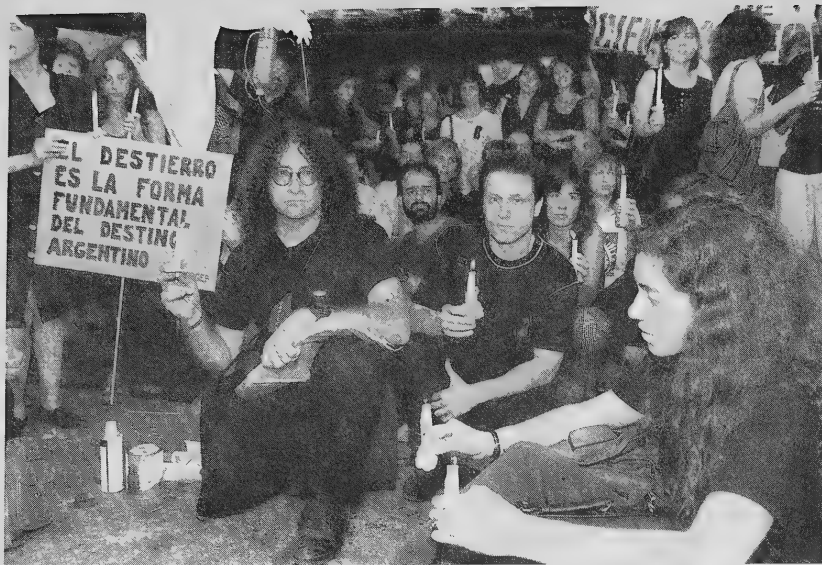
y La Habana 3 nts. **Hotel Copa Sul B.Doble c/des. \$717**

Hoteles * B.Doble c/map \$1512**

TURISMO SER Alquiler de Casas y Dptos. en FLORIANOPOLIS

Los precios están expresados en Dólares Estadounidenses y no incluyen DNT, IVA, VISAS, ni Tasas de Aeropuerto.

Av. Santa Fe 1780 9º piso Of. 905/6 Cap. Tel: (011) 811-4205 (Lin. Rot.)



De negro para manifestar su protesta, los investigadores se juntaron frente al Conicet.

PROTESTA DE INVESTIGADORES

Un futuro muy negro

(Por Pedro Lipcovich) Vestidos de luto, un centenar de becarios e investigadores se reunieron ayer ante el Conicet para protestar por la resolución que, dicen, dejará en la calle a 400 jóvenes científicos. Desde hace 4 años, la entidad tenía suspendidos los concursos para la carrera de investigador, puerta para la continuidad laboral de los becarios que allí se forman; provisoriamente, se prorrogaban las becas. Ahora el secretario de Ciencia y Tecnología e interventor en el Conicet, Juan Carlos Del Bello, decidió llamar a concurso pero sólo para 160 cargos: ya se presentaron 1488 postulantes, muchos de ellos investigadores experimentados urgidos por la falta de trabajo. Los becarios e investigadores, apoyados por el Foro de Sociedades Científicas, piden que el concurso sea sin cupo, sólo por méritos. Del Bello aduce que el Conicet no está obligado a contratarlos y menciona limitaciones presupuestarias. El presupuesto para investigación es un tercio del de otros países latinoamericanos, y hace unos meses los científicos denunciaron designaciones "truchas" y manejos financieros dudosos en anteriores gestiones de este mismo gobierno.

"Siempre perdimos los más jóvenes -dijo a este diario la becaria Belén Herrero-: nos destierran, vamos a tener que emigrar." El investigador Jorge Geffner explicó que "hasta 1992, todos los años entraban 200 o 300 investigadores en la carrera; los becarios de nivel excelente podían así, concurso mediante, pasar a investigadores. Pero desde el '93 el Conicet no hizo concursos para ingresar a la carrera: fue prorrogando las becas existentes, lo cual elevó la cantidad de becarios que fi-

nalizan su contrato a 400". Ahora el interventor dispone no prorrogar las becas y llamar a concurso, pero sólo para 160 cargos.

Para esos 160 cargos se presentaron ya 1488 investigadores: "Muchos tienen 20 o 30 años de experiencia, lo cual, como está planteado el concurso, nos deja afuera", dijo Herrero. También el Foro de Sociedades Científicas dijo que la medida "no es una respuesta apropiada a la situación de emergencia de la ciencia argentina, que afecta particularmente a los investigadores más jóvenes" y que "la cantidad de vacantes es insuficiente para reparar el daño de la larga interrupción de los

ingresos a la carrera de investigador".

Los científicos del Conicet redactaron un documento que exige investigar las gestiones de Matera y Liotta: "Los actos de corrupción deben ser denunciados públicamente". En setiembre pasado, ellos denunciaron designaciones sin concurso, "truchas", durante la gestión de Domingo Liotta, y Del Bello prometió "hacer públicas todas las designaciones y asignaciones financieras" de esa gestión. Entretanto, "el presupuesto para ciencia y técnica es del 0,3 por ciento en la Argentina, contra el 1 por ciento de Brasil o Chile. La cantidad de científicos argentinos radicados en el exterior triplica la de los que estamos en el país", dijo Geffner.

El secretario de Ciencia y Tecnología, Juan Carlos Del Bello, dijo a *Página/12* que "reglamentariamente la beca no implica relación de dependencia con el Conicet: los organismos similares en Brasil otorgan 30.000 becas por año y no ofrecen más que la capacitación y el antecedente para obtener trabajo en otros lugares. Los ingresos a la carrera de investigador están en función del presupuesto del Conicet. En cuanto a los becarios talentosos que por razones de cupo no ingresen a la carrera, haremos gestiones ante universidades y otras instituciones para que los contraten".

EDICTO. El Juzgado Federal N° 4 de La Plata, secretaría N° 10, hace saber por cinco días que tramita la solicitud de carta de ciudadanía argentina don Rafael Eduardo Jesús GONZALEZ GONZALEZ de nacionalidad uruguay, nacido el 2 de noviembre de 1958 en el pueblo Canelones, Uruguay, a los fines previstos por la ley 24.533. La Plata, 17 de diciembre de 1996.

EDICTO. El Juzgado Federal N° 4 de La Plata, secretaría N° 11 hace saber por cinco días que tramita la solicitud de carta de ciudadanía argentina don Alarcón Ruiz, Javier Ignacio, de nacionalidad peruana, nacido el 15 de octubre de 1975 en el pueblo de Talavera, provincia de Andahuaglas, Perú, a los fines previstos por la ley 24.533. La Plata, 17 de diciembre de 1996.

Opinión

Por Julio Nudler

Otros lutos por otras penas

En tiempos ya lejanos, el luto servía para mostrar el lacerante dolor que causaba, o al menos debía causar, la muerte de un cónyuge o de un pariente. Luego, hace ya más de cuarenta años, comenzó a caer en el olvido. Y ahora retorna, transformado en una expresión de protesta social. Grupos enteros se sienten desamparados por el poder, huérfanos, abandonados, y se visten de negro y ennegrecen los edificios para expresar la pérdida sufrida. Los gobiernos no mueren, pero siembran el mundo de deudos, y éstos rescatan la añeja ceremonia del carbón, el tizne y la brea.

Decenios atrás el luto era, particularmente para las mujeres, una manera de vivir. Antes de poderse quitar el luto por el óbito de la madre, estiraba la pata un tío, y cuando este período más corto de negrura estaba por expirar, el que expiraba era el cuñado asténico o la prima tísica.

En esas inmensas parentelas, siempre había alguien que entonces su canto del cisne. Por fortuna, no todos los fenecidos valían igual intensidad ni prolongación del luto.

Por una madre correspondían dos años de luto riguroso, que incluía un crespón cuyas gasas se descolgaban desde la cabeza hasta el ruedo. Nada de alhajas ni adornos.

A los dos años sobrevinía el "alivio", que permitía acortar las gasas e introducir ciertos matices de gris, blanco y luego la gama violácea. Para las señoras adoloridas de alta sociedad, que pese a su duelo no querían renunciar a las galas musicales y operísticas, el Teatro Colón contaba con el llamado *palco de las viudas*, dispuesto en la platea junto al escenario y oculto detrás de una discreta reja. Cuando ya no quedaron damas que juzgaran impropio exhibirse socialmente durante sus lutos, el Colón acomodó en ese espacio a los equipos radiales.

El mismo desuso condujo al cierre de *La Casa del Luto* y las otras austas tiendas especializadas, de grandes escaparates oscurecidos de lutos y medios lutos.

Como en tantos otros asuntos, también en éste todo era más fácil para los varones, cuyo luto sólo exigía brazalete, corbata y cinta en el sombrero, o incluso un rancho negro para el estío. Las niñas vestían de blanco, con alguna cinta negra en el pelo.

La muerte de Evita, en 1952, impuso el luto obligatorio de todos los argentinos por la jefa espiritual de la Nación. Aunque genuinamente sentido por millones, fue un luto oficialista, tan lejano del actual luto opositor, voluntario y protestón.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

BIOLOGO MOLECULAR

La Universidad Nacional de Quilmes está organizando una Unidad de Desarrollo de Productos Biotecnológicos para llevar a escala industrial algunos de los resultados obtenidos por sus Laboratorios de Investigación. Con este fin se requiere un Biólogo Molecular o equivalente que llene los siguientes requisitos:

- Preferentemente con título de posgrado y experiencia posdoctoral.
- Amplia experiencia y solvencia en técnicas de DNA recombinante, clonado de genes y expresión de proteínas en cultivos celulares.
- Capacidad de trabajo independiente.
- Orientado hacia la investigación aplicada.
- Disponibilidad inmediata.

Enviar Currículum Vitae completo al Departamento de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes, Roque Sáenz Peña 180, (1876) Bernal, Pcia. de Buenos Aires. Cierre de la recepción de cartas **31 de diciembre de 1996.**

Universidad Abierta Interamericana

Facultad de Ciencias de la Comunicación

- * Lic. en Publicidad
- * Lic. en Periodismo
- * Lic. en Diseño
- * Lic. en Realización Audiovisual

Carreras para crear y comunicar

Informes: Rectorado: Chacabuco 90 1er. Piso Cap. Fed.
Horario: 09:00 a 20:00 Hs. Tel.: 342-7788 (y rotativas).

Los organismos de lucha contra el sida rechazaron el fallo de la Corte Suprema que le reconoce a la policía el derecho a realizar a su personal análisis de sida sin su consentimiento y estudian la posibilidad de denunciarlo ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

RECHAZO AL FALLO DE LA CORTE QUE LEG

PERMISO PARA VIOLA

Organismos no gubernamentales de lucha contra el sida coincidieron en calificar como "un antecedente peligroso" el fallo de la Corte Suprema que le reconoce a la Policía Federal el derecho a realizar a su personal análisis de sida sin su consentimiento. Sobre

esa mano de cal, la sentencia puso otra de arena, al obligar a esa fuerza de seguridad a reincorporar a un subcomisario que había sido cesanteado justamente por haberse detectado que era portador del virus VIH. El fallo de la Corte es en teoría la última palabra sobre

este caso, iniciado hace tres años, pero los sectores vinculados a la lucha contra la enfermedad estudian una presentación ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, para denunciar la resolución como "violatoria de las garantías individuales y de las nor-

mas contra la discriminación".

La Corte se expidió en el caso de un subcomisario de la Federal, quien fue sometido sin su consentimiento a un análisis de VIH en octubre de 1992 y un año después se dispuso su pase a retiro obligatorio. Un juez de primera instancia, primero, y luego la Cámara en lo Contencioso Administrativo le dieron la razón a la policía y ordenaron su reincorporación, tras considerar ilegal la realización del análisis sin su consentimiento.

La Corte ahora ratificó esta decisión, y el hombre podrá volver a trabajar en la policía e incluso reclamar los salarios perdidos. Pero la mayoría del máximo tribunal llegó a la conclusión de que la Policía Federal tiene atribuciones para realizar exámenes de VIH sin previo consentimiento. Para afirmar esto, siete de los nueve ministros consideraron que el decreto 1866/83, que reglamenta la ley de ingreso a la Policía Federal establece la necesidad de constatar la buena salud de sus efectivos para decidir un ascenso, y que esta atribución no está restringida por la Ley Nacional de Sida (la 23.798). También considera que la realización de estos exámenes no implica violar el derecho a la intimidad, establecido por la Constitución Nacional, pues en virtud del "sometimiento voluntario de los policías a las normas de la institución, los agentes no gozan de un ámbito de privacidad equiparable al de cualquier particular". Finalmente, considera que la medida está "motivada por un interés superior al individual". Los ministros Carlos Fayt y Enrique Petracchi, se opusieron a este criterio.

LAS CLAVES DE UN FALLO DIVIDIDO

El voto de la mayoría

"El decreto 1866, que reglamenta la ley 21.965, establece como requisito de ingreso a la Policía Federal 'poseer buena salud', comprobada por los servicios de la fuerza. Esto involucra el ejercicio de una actividad discrecional."

"La Ley 23.798, de lucha contra el sida, no restringe en modo alguno el marco de razonable discrecionalidad con que cuenta la Policía Federal para evaluar la salud física de sus dependientes."

"Esa norma prevé, entre otras cosas, la detección obligatoria del virus en determinados casos, lo que supone, evidentemente, prescindir del consentimiento individual."

"Si bien el decreto 1244/91, que reglamenta la ley nacional de sida, establece que el médico 'determinará las medidas de diagnóstico a que deberá someterse el paciente, previo consentimiento de éste', esto no condiciona el poder de policía estatal ni implica una restricción a la facultad que tiene la policía de ponderar la salud de sus agentes."

"La incorporación a la carrera policial supone el sometimiento voluntario a las normas que rigen la institución. A raíz de ese vínculo, los agentes no gozan de un ámbito de privacidad equiparable al de cualquier particular."

"Es admisible que la policía indague sobre las patologías que pueden comprometer el desempeño de la función. Por eso, no se advierte que la medida en cuestión configure una intrusión irrazonable al ámbito de privacidad del personal policial, porque está motivada por un interés superior al individual, esto es, el cumplimiento adecuado de la función."

(Votado por los ministros Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Augusto Belluscio, Antonio Boggiano, Guillermo López, Gustavo Bossert y Adolfo Vázquez)

El voto de la minoría

"La Constitución Nacional, en su artículo 19, afirma claramente los límites del Estado frente a la autonomía individual, reconociendo una esfera sólo reservada a la intimidad, en la que aquél no debe intervenir."

"La comprobación inconsciente de la existencia del mal que afecta al actor, constituye un acto intrusivo que desconoce los límites del Estado frente a la autonomía individual."

"Mientras existían normas concretas que regulaban las garantías constitucionales, la policía obró con abstracción de todas ellas. Es incontestable que según las previsiones de la ley 23.798 y el decreto reglamentario 1244/91, la Policía Federal no se encontraba habilitada para actuar como lo hizo."

"Esto es así porque la ley autoriza la detección obligatoria del virus en determinados supuestos (transfusiones, donantes de órganos, inmigrantes y poblaciones de instituciones cerradas) que no corresponden a este caso, lo que autoriza a concluir que, como regla, es imprescindible el consentimiento previo de la persona para que -legalmente- sea posible determinar si es portadora del virus VIH."

"Se ha desconocido la existencia misma de esta ley, entronizándose la voluntad subjetiva de la demandada (la Policía Federal), quien pasó por alto las normas específicas que protegían la libertad individual del agente."

(La Policía Federal) "ha hecho tabla rasa de los postulados básicos de un estado de derecho que importan la sujeción del Estado al bloque de legalidad, que implica aceptar que el derecho preexiste a la actuación del Estado y que la actividad de éste se subordina al ordenamiento jurídico."

(Votado por los ministros Carlos Fayt y Enrique Petracchi)

A solas con Menem



Esta noche, en el estudio de Hora Clave, Mariano Grondona le hará al presidente Menem las mismas preguntas que Usted le haría. Sin insolencia y sin concesiones. Preguntas exigentes, que no queden sin respuesta. Por eso Usted vivirá esta noche como si estuviera **a solas con Menem**.

HORA CLAVE

Con **Mariano Grondona**

EN VIVO - HOY 22:00



LIBERTAD

LA INTIMIDAD

Alberto Gentilecore



(ver recuadro).

El titular de la Fundación Red, Mario Burgos, consideró el fallo como "un antecedente peligroso", aunque relativizó su alcance, ya que "sólo legitima el testeo compulsivo en la Policía Federal". "Es un mal precedente que una norma para el ingreso a la policía tenga prioridad sobre una ley y sobre la propia Constitución Nacional", advirtió. Si bien consideró que la resolución se refiere sólo a la institución policial, Burgos alertó sobre la posibilidad de que este criterio se extendiera hacia otros sectores de la sociedad. "De acuerdo con este criterio, ¿qué hace a un policía con VIH más peligroso que un médico o una enfermera?", se preguntó.

El director del Centro de Denuncias contra la Discriminación, Daniel Barberis, calificó el fallo de la Corte como "preocupante", porque deja la puerta abierta a "actitudes discriminatorias". "Empiezan por los policías, siguen con los militares, y mañana van a hacer análisis compulsivos en poblaciones cerradas como las de las cárceles, los manicomios y los hospitales", alertó Barberis. El dirigente afirmó que los testeos compulsivos van "en contra de la ola de recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud, que establece la privacidad de los análisis y la contención de los pacientes".

Por su parte, el abogado Ignacio Maglio cuestionó el criterio policial del "interés común por sobre el individuo", basado en la supuesta peligrosidad del policía infectado con VIH. "No hay razones epidemiológicas que establezcan la necesidad de hacer detecciones de VIH entre miembros de las fuerzas de seguridad. No hay antecedentes de contagios provocados por agentes en cumplimiento de sus funciones", concluyó Maglio.

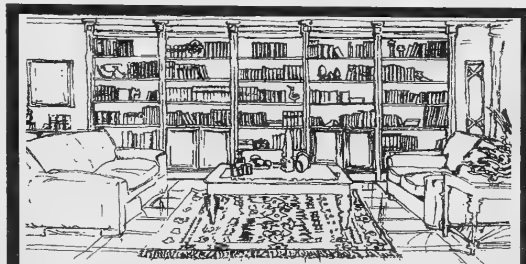
Un subcomisario había sido cesanteado después de que un análisis determinó que era VIH positivo.

El decreto de Menem

Un decreto firmado por el presidente Carlos Menem en diciembre de 1995 estableció que todos los miembros de las Fuerzas Armadas y de Seguridad y los que quieran ingresar a ellas tendrán que someterse al análisis de HIV. Entre sus fundamentos, menciona que las actividades de esas fuerzas tienen "características particulares", entre las que se hallan las "situaciones de riesgo con elevado número de accidentes" y que requieren "disponer de bancos de sangre viviente".

El decreto, que fuera fuertemente criticado, sostiene que el personal ya incorporado que resulte HIV positivo "recibirá tratamiento médico necesario para la atención de la enfermedad" y que se le asignarán tareas "acordes con su estado de salud a efectos de evitar infecciones que pueden verse agravadas por sobrefatiga o situaciones estresantes".

También dice que "cuando la enfermedad determine la incapacidad del afectado se observarán las prescripciones de los reglamentos de sanidad de las respectivas fuerzas".



Bibliotecas
CARPINTERIA DE MADERA A MEDIDA
Consulteros
Madera Noruega & Company

Escritorios - Boiserie - Muebles de computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones

Camargo 940 (1414) cap. Tel-Fax 855-7161

Opinión

Por Ignacio Maglio*

No legitimar la desigualdad

La Corte Suprema de Justicia de la Nación ha manifestado que la realización inconsulta de serologías para el virus VIH a los miembros de la Policía Federal no constituye una práctica violatoria de la privacidad, ni contraria a la ley 23.798 (ley nacional de lucha contra el sida). Dicha conclusión se fundamenta al entender que los policías "no gozan de un ámbito de privacidad equiparable en su extensión al que tiene cualquier particular". Pero al mismo tiempo y en el mismo caso la Corte entendió que el pase a retiro obligatorio de un miembro infectado es "ilegítimo", al no haberse evaluado adecuadamente los efectos reales de su condición de portador asintomático para el desarrollo de su actividad policial.

La interpretación de la Corte en cuanto estima innecesario el consentimiento informado para autorizar el análisis de VIH en las fuerzas de seguridad, restringiendo el ejercicio del derecho personalísimo a la intimidad y a la confidencialidad, vulnera garantías constitucionales (arts. 14, 16, 19 43, y cc), como así también tratados internacionales incorporados a la Carta Magna luego de la reforma del '94 (Convención Universal de Derechos Humanos, Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, Convención Americana de Derechos Humanos, entre otros).

De la misma forma al establecer la innecesidad del consentimiento para la serología de VIH, se ataca la letra y el espíritu de la ley 23.798 y su decreto reglamentario 1244/91, en donde sin distinción de ningún tipo se establece la obligatoriedad del consentimiento informado como condición previa a la detección de VIH. Aquí corresponde preguntarse: ¿la condición de infectado por VIH, puede constituir pronóstico o juicio adelantado de incapacidad? De no ser así ¿qué sentido tiene conocer la infección por VIH de aspirantes a miembros de fuerzas armadas?, ¿por qué no esperar a que como cualquier otra patología o dolencia muestre signos clínicos evidentes de incapacidad? Al no existir casos documentados de contagio de VIH en situaciones de combate o enfrentamiento bélico entre miembros de fuerzas armadas y comunidad civil ¿cuál es el fundamento epidemiológico y médico que sostenga la protección de "terceros"?

Lo dispuesto por la Corte guarda perfecta sintonía y conexión con el contenido del decreto 906/95 dictado por el Poder Ejecutivo Nacional, en donde el Presidente faculta a las fuerzas armadas y de seguridad para realizar detecciones masivas e inconsultas a los aspirantes o miembros efectivos militares y civiles. Dicho decreto ha sido cuestionado e impugnado por la inmensa mayoría de ONG que trabajan en la defensa y promoción de los derechos humanos de las personas que viven y conviven con VIH y constituye una clara contradicción con los presupuestos de la Declaración de la Cumbre de Parí del 1/12/94, en donde el mismo gobierno argentino se comprometió a asegurar que las personas que viven con el VIH/sida gocen de igual protección ante la ley en lo que respecta al derecho de trabajar en condiciones de dignidad. Frente a las consecuencias de la tercera epidemia de sida, diagnosticada por la OMS como la respuesta social y cultural, cuyo epifenómeno es la discriminación, la respuesta consiste en trabajar solidariamente para que una infección no legitime un sistema de desigualdad.

* Jefe de la sección Riesgo Médico Legal del Hospital Muñiz.

ESPERE AL DOMINGO
PARA HACER LAS VALIJAS

TURISMO/12

TODA LA INFORMACION
PARA SABER DONDE IR
Y PASARLA BIEN

CITANOVA
agendas

Pronuncia yôga (yoga) y no yoga, como se acostumbra en la Argentina. Carioca, de pelo entrecano y con un físico envidiable, el "Maestro" De Rose tiene 52 años y hace 36 codificó el Swásthya Yôga, "el más antiguo de los yogas", según afirman él y sus seguidores. Presidente de la Confederación Nacional de las Federaciones de Yôga del Brasil y ex titular de la Federación Internacional de Profesores de Yôga, De Rose logró introducir la enseñanza de esta disciplina hindú en las universidades católicas, federales y estatales de su país, donde, además, fundó una cadena de escuelas que lleva su nombre. "El verdadero yoga llegó hasta nuestros días trágicamente fragmentado y distorsionado. En Occidente fue ampliamente difundido y explotado como mera técnica de relajación, espiritual y mística, cuando en realidad, el yôga nació como una metodología estrictamente práctica de búsqueda de la hiperconsciencia del individuo", diferencia De Rose, en un reportaje con *Página/12*.

De Rose viajó a la India por primera vez en 1975, seis años después de terminar la codificación del Swásthya Yôga en Río de Janeiro, y desde ese momento regresa periódicamente a ese país para profundizar sus estudios. Fundador de la Unión Internacional de Yôga de Argentina, De Rose estuvo días atrás en Buenos Aires para dictar una serie de cursos en una de las tres escuelas del país —ubicada en Lomas de Zamora— donde se enseña el Swásthya Yôga.

—¿Cuál es la diferencia entre el yoga más conocido y difundido en la Argentina y el que practica y enseña usted?

—Existe una metodología que surgió en India hace unos 5.000 años y se conoce en todo el mundo como yôga (pronuncia ioga). Pero en cada país occidental surgió una interpretación consumista para adaptarse a las necesidades del mercado, distinta del original hindú. Yo y mi grupo de yôga descubrimos esta diferencia hace 36 años.

—¿Cómo la detectaron?

—Estudiábamos en los libros provenientes de India y sentíamos que había una distorsión, una diferencia muy grave entre la literatura de yôga que venía de buena fuente de India y la literatura producida en Brasil o los Estados Unidos, que hacían hincapié en efectos, beneficios y mencionaban cosas livianas como "aprenda yôga sólo en diez lecciones". La propuesta de los libros que nos llegaban de buenas escuelas hindúes nos decía claramente que la propuesta del yôga es llevar al ser humano a un estado de hiperlucidez, de hiperconsciencia, por un camino estrictamente práctico.

—¿En qué se basa para afirmar que el que usted practica es el más antiguo de los yogas?

—En la literatura de yôga, de historia y de arqueología. Nosotros lo pusimos bajo un código de normas. Hasta hoy nadie cuestionó que éste sea el más antiguo, al contrario, lo reconocen como tal. El primer yôga, que es el que yo enseño, tiene al menos 5.000 años. Los otros, entre 20 y 40 años.

—¿Cuáles son las principales diferencias con los otros yogas?

—Son como agua y vino. El yôga original es técnico, práctico. Los que se practican en Occidente muchas veces son doctrinarios, cargados de otra filosofía indiana llamada vedanta, que es muy semejante a una religión. El yôga antiguo no era espiritualista ni místico, era estrictamente práctico y naturalista. El antiguo no ofrecía beneficios de ninguna clase. El moderno sólo existe porque vende beneficios de salud, de terapia. Yôga no es terapia, es una filosofía de autoconocimiento, que produce efectos en deportistas, profesionales, estudiantes y el practicante tiene que saber esto y coincidir con ello. Los beneficios que consigue no son el objetivo de la práctica, son consecuen-

EL "MAESTRO" DE ROSE

"Están promocionando un yoga distorsionado"



Es brasileño y presidente de la Confederación de Yoga de su país. Estudió, codificó y enseña en Swásthya Yôga, una técnica de 5000 años de antigüedad. Dice que los tipos de yoga que actualmente tienen éxito en Occidente están distorsionados, porque el verdadero no promete salud ni relajación ni beneficios inmediatos sino hiperlucidez y autoconocimiento, y que sus ventajas son sólo una añadidura a su razón de ser.

cias, efectos colaterales.

—¿Cuál es el objetivo de la práctica?

—El estado de samádhi, el estado de hiperconsciencia, de megalucidez. Todos queremos estar más despiertos, más lúcidos, evolucionar como personas, conocernos a nosotros mismos y este estado nos proporciona eso. Yôga es como un arte. El yôga moderno se volvió utilitario. Las personas llegan y dicen: "Bueno, me gustaría practicar yôga pero ¿qué beneficios recibo, qué gano con eso?" Los que buscan yôga mismo no llegan preguntando para qué sirve, se preocupan por la preparación de los instructores. Nosotros hablamos de salud y las personas que venden la yôga moderna hablan de enfermedad. Nosotros decimos "este ejercicio se practica así" y no decimos para qué sirve, no interesa. Y, como consecuencia, el practicante observa que bajó el estrés, aumentó su flexibilidad, mejoró su tono muscular, su definición corporal. El otro dice: "el yôga me curó de mis enfermedades y el instructor diría: "este ejercicio cura lumbago, asma".

—¿Quiénes practican el yôga antiguo?

—Este yôga fue creado para público joven. Y la yôga moderna se vende para la tercera edad.

—¿Cuántos practicantes de este antiguo yôga hay en la Argentina?

—Miles, aunque no puedo precisar un número. En Brasil, en nuestra red de escuelas, tenemos 50 mil practicantes. Fuera de ellas, lo practican a través de nuestros libros y vi-

deos, cerca de 500.000 personas.

—¿Cómo introdujo el yôga en las universidades?

—Presentamos nuestro proyecto en cuatro universidades al mismo tiempo, dos federales y dos católicas. Y para mi sorpresa, las cuatro lo aprobaron. A partir de este año, empecé a dar cursos en todas las universidades del país, a un total de 5.000 alumnos. Pero no es una carrera de grado sino que se dicta como un curso de extensión universitaria.

—¿Por qué el yôga moderno, que usted critica, tiene más adeptos que el suyo?

—Porque ofrece beneficios para la salud y es muy bueno para el comercio vender alivio de dolor, promesas de curas. Pero nosotros consideramos que eso no es serio.

—¿Y ustedes qué prometen?

—Nada.

—¿Cómo describiría el estado de hiperconsciencia?

—Hay que experimentar para saber de qué se trata.

—¿Cuál es la visión que tienen sobre la sexualidad?

—Esta línea más antigua cultiva la sexualidad como una gran palanca para el autoconocimiento y el crecimiento interior. Hay técnicas para el perfeccionamiento de la sexualidad, para que la cosa sea practicada como un arte, no como una necesidad fisiológica.



PAGINA/30

incluye los sumarios de sus ediciones en la base de datos Latbook (libros y revistas)

Disponible en INTERNET en la siguiente dirección:

<http://www.latbook.com>

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

BASAVILBASO 1378 • P.B. "B" 328-8735 • 8347

EL FISCAL PIDIO LA ABSOLUCION DE SANDRA VIGNOLO

Libre por el beneficio de la duda

La fiscalía advirtió ayer sobre irregularidades en la instrucción de la causa y habló sobre un presunto ajuste de cuentas, una pista que no fue investigada.

El fiscal Moisés Yona, en un alegato que duró apenas quince minutos, pidió la absolución "por el beneficio de la duda" de Sandra Vignolo, acusada del asesinato de su hija Tania Soledad Bruno, de 8 años, ocurrido el 16 de julio de 1995, en la localidad cordobesa de Hernando. La opinión de la parte acusadora sería decisiva y todo parece indicar que la Cámara Penal de Río Tercero, donde se realiza el juicio oral y público, absolverá a la única imputada. El fiscal, que coincidió con la defensa en cuestionar la actuación de los investigadores en la etapa de instrucción del caso, consideró que la pesquisa tiene que reiniciarse desde fojas cero y estimó posible que se haya tratado de un "ajuste de cuentas" ejecutado por desconocidos. Yona señaló como uno de los problemas que impide conocer la verdad la existencia de un supuesto "pacto de silencio" entre los padres de la víctima, Sandra Vignolo y el periodista deportivo Paul Bruno, a quien solicitó que se investigara.

Varios testigos dijeron durante el juicio que el padre demostraba tener un nivel de vida en lo económico que era muy superior al que surgiría de los ingresos que recibía como empleado de la municipalidad de Hernando y de una radio. En el juicio se habló reiteradamente del "ajuste de

cuentas" y el fiscal lo mencionó como hipótesis probable de la nueva investigación que solicitó. De todos modos, no descartó que los dos "encapuchados" que mencionó Vignolo en su alegato y a los que adjudicó la autoría del crimen hayan actuado "con fines de robo".

El fiscal opinó que Paul Bruno es "uno de los mayores responsables de que no se aclare el crimen de su hija". Fundó su pedido de una nueva instrucción en el hecho de que todavía quedan "numerosas aristas" que no se han esclarecido, entre ellas "el origen de los ingresos del periodista Bruno que le permitían viajar reiteradamente al exterior". Otro punto pendiente, según Yona, es la declaración del testigo Roque Loza, quien sostuvo que vio a Bruno cerca del lugar del crimen el día del infanticidio. Bruno había dicho, en cambio, que ese día estuvo transmitiendo un partido de fútbol y que no salió del estadio de fútbol durante toda la jornada.

El defensor de la acusada, Carlos Ríos, pidió como era de esperar la libertad inmediata de su representada, en una intervención que duró tres horas. Reforzando lo dicho antes por el fiscal, descalificó la actuación de la comisaría de Hernando, el trabajo de los peritos y todo el proceso de instrucción a cargo del juez Juan Carlos Borsalino. En sus críticas, Ríos hizo hincapié en la inspección

ocular realizada por la policía en las horas posteriores al crimen, ocurrido entre las 16.50 y las 18.30 del domingo 16 de julio de 1995 en la vivienda ubicada en Lorenzo Ramallo 278 de la localidad de Hernando.

El abogado defensor fundó sus cuestionamientos en las gruesas contradicciones en las que incurrieron, durante el juicio, los policías que intervinieron en las primeras pericias. El comisario de Hernando, José Giraudo, aseguró que en la casa de los Bruno no había "ningún signo" que indicara la presencia de extraños o alguna situación de violencia provocada por personas ajenas a la familia. Al declarar en la instrucción, Giraudo había afirmado que Tania Soledad Bruno, al llegar él a la casa, tenía un lazo enrollado en el cuello, pero en el juicio admitió que no estaba seguro. Además, negó que hubiera manchas de sangre en las cercanías de la piletta de la cocina, aunque otro policía dijo todo lo contrario.

Ríos cuestionó el acta de inspección ocular no sólo por las contradicciones sino también porque incluyó algunos "términos subjetivos" que en su opinión indujeron a orientar la investigación hacia la madre, descartando otras hipótesis que eran valederas. "Lo único cierto es que a las 20 horas del día del crimen, la policía ya tenía una opinión formada de la que no se apartó".



Las cartas ya están echadas para la madre de Tania.

Lo más probable es que sea liberada porque nada prueba su culpabilidad.

EL CHICO BALEADO POR UNAS CIRUELAS

El caso tarda en aclararse

"Desde un principio hubo ocultamientos", dijo el papá de Marcelo Langer, el chico de 14 años que el domingo a la madrugada recibió un balazo en la mano cuando intentaba agarrar ciruelas de un árbol perteneciente a la casa del abogado José L. López. "El disparo vino de la vivienda, lo mínimo que estoy esperando es que la policía le toque timbre al dueño para esclarecer las cosas." A cuatro días de ocurrido el hecho, Jorge Langer enumeró varios incidentes que vienen entorpeciendo su intento por esclarecer la agresión a su hijo. "El lunes a la mañana apareció en casa una asistente social que quería hacer un informe ambiental para ver en qué condiciones vivía Marcelo, como si nosotros fuésemos los victimarios. Simultáneamente el comisario Doncik me pedía por teléfono que paráramos la mano con los medios y que, a cambio, nos ofrecía explicaciones".

Con la mano herida por el disparo, aquella madrugada Marcelo y sus amigos encontraron ayuda a tres cuadras, en una agencia de remises. "Había un policía -relata el joven-. El tipo hacía todo bien despacio, me observaba la mano ensangrentada. Emilio, uno de mis amigos, le insistió para que llamara a la ambulancia y el policía le dijo 'calláte o te meto preso', levantándole la mano como para pegarle, y recién después agarró el tubo". Después llegaron la ambulancia, dos patrulleros y un Falcon donde venía el subcomisario García, quien ordenó que dos chicos fueran con Marcelo al Hospital Piñero y que otro fuera con los efectivos a reconocer la casa. "Emilio contó que los policías daban vueltas con el auto para



Marcelo Langer y su mamá aún no tienen respuesta.

despistarlo. No querían pasar por la casa, cuando lo hicieron, ni siquiera anotaron nada", señala Marcelo.

"El subcomisario García parece ser conocido en la zona. Los de la remisería lo conocían -dijo el papá de Marcelo-. Y ahora también resulta que el hombre de la casa dijo en un diario que, en el momento del hecho, estaba adentro de la casa tomando café con un subcomisario".

En un principio, el domingo, los padres de Marcelo Langer hicieron la denuncia en la Comisaría 48 de Villa Lugano y "no habían hecho nada, sólo tenían un acta por un herido de bala -dijo Langer padre-. Además, para concre-

tar la denuncia, me exigían llevar la partida de nacimiento. Fui y volví. Después dijeron que recién el lunes pasarían las actuaciones al Juzgado de Menores Nº 6. Puesto que ese día tampoco fue nadie a interrogar a López, decidimos dar a conocer el tema a los medios".

Hoy la jueza Adriana Leiras tomará indagatoria al menor. "Pero nos aclaró que es probable que ella tenga que declararse incompetente y pasar la causa a otro juzgado. De todos modos aclaró que es improbable que procesen al dueño de la casa porque es difícil encontrar pruebas", dijo el padre del chico. Marcelo está siendo representado por abogados de la APDH.

Impresión de película gráfica
Servicio de scanner rotativo
Prueba color
Mac y PC

ROMA
COLOR
FOTOCROMOS

Servicio
Rapidez
Precio
Calidad

345-2345

Croma Color SRL • Av. de Mayo 982 4º • 7 a 23 hs

LOS NOMBRES DEL
PODER

PERÓN

¿El tirano prófugo o
el primer trabajador?

Una biografía
apasionante

Best-seller 1996



Editó Fondo de Cultura Económica



AFP

Vista de la
residencia
del
embajador
japonés en
Lima.

Los rehenes
están a la
vista: la
policía no
puede
disparar.



De Soto: "Una acción sin raíces políticas"

Página/12
EN FRANCIA

(Por **Eduardo Febbro**,
desde París)
Ex asesor

del presidente Fujimori, **Hernando de Soto**, es uno de los analistas más reconocidos sobre temas de la realidad peruana. Crítico del actual mandatario—De Soto consideró que el referéndum organizado por Fujimori fue un ardido para legitimarse personalmente—, el ensayista peruano analiza aquí el sorpresivo operativo del MRTA. Actual director del Instituto Libertad y Democracia y autor del libro *El otro sendero*, ampliamente promocionado en tiempos de Reagan, por cuanto el presidente norteamericano lo consideró como lo mejor que "había leído", **Hernando de Soto** desliga el operativo de la embajada japonesa de Lima con cualquier contenido político de mayor importancia. "Es—asegura—una acción sin raíces políticas."

—¿Cuál es su primera reacción ante esta inesperada captura de rehenes que sacude al Perú?

—Mi primer sentimiento es el rechazo de esta manera violenta de formular demandas. Creo que los peruanos manifestaron de manera inequívoca su repudio a la violencia política en el país. Creemos que si bien todo no es perfecto estábamos, al menos, en el camino de superar el chantaje y el terrorismo. Le manifiesto aquí la misma opinión unánime que impera en el Perú.

—Con todo, ¿cómo explica usted el surgimiento del MRTA y el tipo de operativo que decidió llevar a cabo?

—Mire, todos esos grupos no fueron desactivados del todo. Es de dominio público que en las regiones en donde se cultivaba la coca existen elementos terroristas que siempre sobrevivieron. El gobierno nunca negó la existencia de estos grupos y, a la vez, los peruanos nos habíamos acostumbrado a que en los últimos años los grupos terroristas como estos no realizaban más operativos de envergadura en las grandes ciudades como Lima. El terrorismo fue reducido a una fracción mínima y con mucho éxito, tanto más éxito que, si lo comparamos con países vecinos, el terrorismo había sido aplacado. Por eso un operativo de la envergadura como el de la embajada japonesa nos sacudió a todos. No creo que el operativo tenga algún arraigo en alguna reivindicación social. Lo veo sólo como el hecho de que un pequeño grupo terrorista es capaz de llevar a cabo una acción semejante. Por esta razón no habrá ningún paralelismo entre la política

y la forma de expresarse en términos políticos de una parte de la población y una maniobra militar como ésta.

—Esto no esconde el hecho de que hacen falta capacidades operativas muy grandes para asaltar una embajada y capturar a más de 300 personas.

—No estoy tan seguro de esto. Lo que sí sé es que se trata de un operativo inteligente. Lograron sorprender a todo el mundo, en primer lugar a las fuerzas encargadas de proteger la embajada. En este sentido, se denota una inteligencia táctica importante. Pero esto no quiere decir necesariamente que detrás del grupo haya una red consistente. Un grupo como el MRTA es mucho más pequeño que los que existieron en la Argentina e incluso que los

que operan hoy en Colombia. Se trata de un microcosmos. Pero su pequeñez se acompaña con un don especial en realizar buenas campañas publicitarias. Hasta Sendero Luminoso es pequeño, se le atribuyen en total unas 25 mil muertes en la llamada guerra total, pero si usted lo comprara con Colombia es poco. 25 mil personas es la cifra de muertos en Colombia en el transcurso de un solo año. Grupos como el MRTA nunca fueron realmente importantes. Por eso repito que esta acción no parece ser más que un operativo militar de un grupo de personas, totalmente desligado de la situación política de fondo. Para hacer un golpe espectacular no hace falta contar con una red muy extensa. Esta acción es casi una broma negra.

¿POR QUE JAPON?

Ataque al hermano mayor

El golpe a la casa del embajador japonés en Lima apunta a deteriorar la relación especial construida entre Japón y el presidente Alberto Fujimori, de ascendencia nipona. Fujimori había fortalecido los lazos

comerciales y de ayuda con Tokio durante sus seis visitas al Japón desde su elección en 1990 y logró el respaldo japonés para su gobierno de mano dura en el empobrecido país andino. Japón, segundo país después de

Estados Unidos como fuente de ayuda al Perú, no se unió a los países occidentales que criticaron duramente a Fujimori, por haber disuelto el Congreso en 1992, para enfrentar con las manos más libres a Sendero Luminoso.

El mes pasado en Manila, el primer ministro japonés, Ryutaro Hashimoto, que visitó Lima en agosto, respaldó el infructuoso intento de Perú de ser admitido al foro de la Cooperación Económica Asia-Pacífico, formado por 18

países. Pero una serie constante de incidentes violentos han acompañado al abrazo de Tokio a Perú, patria de unas 80.000 personas de ascendencia japonesa y una de las cinco fuentes principales de plata, cobre y plomo para Japón. En julio de 1981, guerrilleros ultraizquierdistas mataron a tiros a tres trabajadores de ayuda japoneses durante un ataque a un centro de cooperación agrícola peruana donde trabajaban como parte del personal de la Agencia Internacional de Cooperación Japonesa. En diciembre de 1990 y nuevamente en abril de 1991, la embajada japonesa en Lima estuvo entre un grupo de misiones diplomáticas atacadas simultáneamente en hechos atribuidos a guerrilleros marxistas.

Hasta ahora, los ataques no han enfriado el interés de las principales firmas japonesas en Perú. En 1995, las exportaciones peruanas al Japón, mayormente de minerales, fueron valoradas en 541 millones de dólares, mientras Lima importaba unos 300 millones de dólares en automóviles, productos electrónicos y maquinaria de Japón. Perú fue el principal receptor de préstamos japoneses para el desarrollo entre los países latinoamericanos, con 281 millones de dólares en 1995, el último año del cual se tienen cifras completas.

Página/12
EN PERU

(Por **Carlos Noriega**,
desde Lima)

Las más de 500 personas que ya habían llegado a la residencia del embajador de Japón, en San Isidro, uno de los más exclusivos barrios de Lima, conversaban distendidos en los amplios jardines cuando una explosión retumbó en la residencia. Eran las 8.20 de la noche y todavía faltaban llegar muchos de los más de 800 invitados. No había terminado el estruendo, cuando se escucharon ráfagas de metralla y unas 20 personas fuertemente armadas ordenaron a todos tirarse al suelo boca abajo. Los atacantes llevaban uniforme verde oliva, botas militares y cubrían sus rostros con pañuelos rojiblancos con las siglas MRTA (Movimiento Revolucionario Túpac Amaru).

Los invitados no salían de su sorpresa cuando sus captores comenzaron a llevarlos a las habitaciones de la residencia. Una mujer que fue luego liberada relató que sus captores les dijeron que lo que querían era la libertad de sus compañeros en prisión. Hay cerca de 400 emerretistas presos, entre ellos su jefe Víctor Polay, quien desde 1992 cumple una sentencia a cadena perpetua en una celda unipersonal de la cárcel de máxima seguridad de Yanamayo, ubicada en el gélido altiplano de la frontera con Bolivia. Los guerrilleros exigen ser trasladados a la selva con los prisioneros liberados y algunos de sus rehenes a los que liberarían en los montes si todo sale bien.

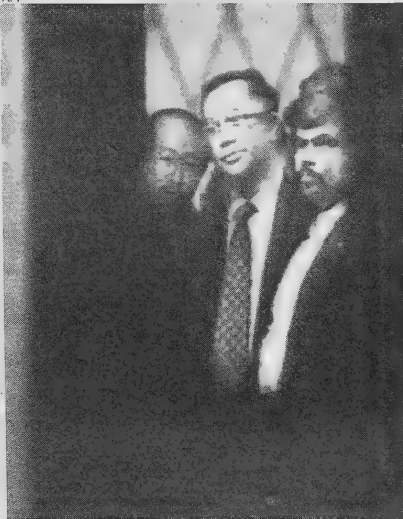
Según el testimonio de una de las rehenes liberadas, sus captores les aseguraron que se podían tranquilizar porque no querían hacerles daño: "No somos sanguinarios, no arrasamos los pueblos, nosotros no somos Sendero Luminoso", les dijo uno de los cabecillas. Entre los rehenes estaba el canciller Francisco Tudela, otros dos ministros de Estado, cinco congresistas, el presidente de la Corte Suprema, la cúpula de la policía y quince embajadores (Japón, Alemania, Bélgica, Corea, Holanda, Egipto, Brasil, Bolivia, Guatemala, Honduras, Israel, Panamá, República Dominicana, Uruguay y Venezuela), aunque luego tres de ellos fueron liberados para que negocien con el gobierno.

"Me escapé"

El alcalde del residencial distrito limeño de Miraflores, Fernando Andrade, pudo escapar por el baño tras quitarse los zapatos, trepar por una ventana y luego lanzarse al jardín y correr. Andrade, hermano del alcalde de Lima, contó que cuando los guerrilleros subversivos ingresaron a la residencia del embajador del Japón lo primero que pensó fue en buscar una salida para huir junto a su esposa del comando del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru. Su esposa, Denis de Andrade, había sido liberada porque los emerretistas se dieron cuenta de que tenían demasiadas personas de rehenes, por lo que optaron por soltar a algunas, especialmente a las mujeres.

"La liberación pudo ser rápida, pero la policía comenzó a lanzar bombas lacrimógenas y a disparar contra la residencia, lo que obligó a los emerretistas a cerrar la puerta y llevamos a uno de los pisos y a exigimos que nos echáramos al suelo hasta que se calmó la tensión", dijo la señora.

AFP



El canciller japonés viajó de urgencia a Perú.
Dijo que no hubo falla en la seguridad.

PERUANOS COPARON LA EMBAJADA DE JAPON EN LIMA

MUY ESPECTACULAR

Un intenso tiroteo siguió a la toma de la residencia. Desde el exterior, la policía y numerosos guardaespaldas disparaban e incluso llegaron a lanzar gases lacrimógenos. Desde la residencia les respondió el embajador de Japón, Morihiro Aoki, pidiéndoles por un altavoz que cesen los disparos. Media hora después se apagó el ruido de las ráfagas. Más de 300 efectivos policiales acordonaron la zona. Inicialmente se pensó que se lanzaría un ataque contra la residencia pero la idea fue desechada luego de una serie de consultas entre altos jefes policiales y autoridades del gobierno. Entre los rehenes también se encontraban el jefe de la División Contra el Terrorismo y el titular de Seguridad del Estado, así como la plana mayor de las principales multinacionales japonesas que operan en Perú. Los secuestradores les permitieron a sus rehenes usar sus teléfonos celulares para comunicarse con sus familiares. Todos coincidieron en afirmar que eran bien tratados por sus captores.

En medio de la sorpresa, y el desconcierto, nadie se explicaba cómo los atacantes habían logrado ingresar en la residencia en momentos en que se celebraba una recepción a la que asistían las más importantes personalidades políticas y diplomáticas y que, por lo tanto, debía encontrarse fuertemente custodiada. Según una primera versión los atacantes entraron escalando el muro que separa la embajada de una vivienda lindera, aunque también se habló de un túnel. Pero nada de esto se ha confirmado y podría tratarse de uno más de los fantásticos rumores que circulan por Lima luego del más espectacular ataque terrorista que se recuerde.

Lo que sí se ha confirmado es que algunos de los mozos que atendían a los invitados introdujeron parte del armamento usado por los miembros del MRTA. Las armas las habían camuflado entre las ollas y las municiones estaban escondidas entre la comida. Un grupo de mozos fue el primero en ser liberado pocos minutos después de la toma de la casa del embajador del Japón. Ayer la policía confirmó que cinco de ellos han admitido haber introducido las armas pero aseguraron que lo hicieron por dinero y niegan ser militantes del MRTA. Los más de 500 rehenes fueron ubicados en el primer y segundo piso de la residencia. Dos horas después de la captura comenzaron a ser liberadas las primeras mujeres, entre ellas—y por error—la hermana y la madre de 90 años del presidente Alberto Fujimori (ver aparte). Poco a poco fueron saliendo primero las mujeres y luego algunos hombres de avanzada edad. Unas 70 personas habrían sido liberadas durante la noche y la madrugada. Algunas más fueron dejadas libres en la mañana y en la noche, entre ellos, los embajadores de Alemania, Canadá, Grecia y Francia, quienes de inmediato tomaron contacto con el gobierno para mantener negociaciones. "Tenemos el compromiso de mantener el enlace personal y telefónico con el comando del MRTA", dijo uno de ellos, el embajador canadiense en Perú, Anthony Vicent.

En un comunicado enviado por los rehenes y firmado por el embajador de Japón, el canciller peruano y otros notables secuestrados, se pide que el gobierno inicie negociaciones para salvar sus vidas. En él se asegura que son 490 las personas que permanecen en poder del MRTA. Durante el día ingresaron en la residencia cajas con medicinas para la hipertensión y pastillas calmantes, además de un grupo portátil de rayos equis. Al parecer

Los Fujimori

El objetivo del ataque del MRTA de ayer habría sido secuestrar al presidente Alberto Fujimori, quien se salvó de casualidad por haberse demorado en llegar a la fiesta de celebración del natalicio del emperador Akihito, a la que siempre asiste. La casualidad y la suerte tocan también el segundo episodio protagonizado ayer por los Fujimori: la madre y la hermana del presidente, quienes se encontraban en la fiesta, fueron liberadas por error por los terroristas, quienes no distinguieron sus identidades—ya que, a propósito, las dos se refugiaron entre unas amigas y se pusieron a hablar en japonés—cuando el MRTA decidió evacuar a todas las mujeres que se encontraban en el lugar. Pero la misma suerte no le tocó a Pedro Fujimori, hermano del presidente, que sí se encuentra entre los rehenes.

uno de los secuestradores tiene una herida de bala.

El comando del MRTA insiste en negociar personalmente con el presidente Fujimori para lograr la liberación de los más de 400 prisioneros de esa organización a cambio de la vida de los rehenes. Fujimori sesiona permanentemente con su gabinete, pero no ha hecho ninguna declaración pública y no ha respondido a las exigencias de los secuestradores. El primer ministro de Japón, Ryutaro Hashimoto, ha llamado a Fujimori pidiéndole que tome personalmente la conducción de las negociaciones. Hasta anoche no había ninguna respuesta.

A mediodía, circuló la versión de que los secuestradores habían dado hasta la una de la tarde como plazo para que Fujimori inicie negociaciones con ellos, de lo contrario ejecutarían a un rehén y señalaron que la primera víctima sería el canciller Tudela. El plazo se cumplió y no hubo respuesta de Fujimori, pero los emeretistas no cumplieron su amenaza.

Los argentinos

Dos diplomáticos argentinos, el cónsul Juan Antonio Ibáñez Echeverría y el coordinador ante la ONU Jorge Gilligan, se encuentran entre los rehenes secuestrados en la residencia del embajador japonés en Lima. La información fue confirmada por el embajador en Lima Arturo Osorio Arana, poco después de que el canciller Guido Di Tella afirmara que sólo el cónsul era un funcionario diplomático y que el otro era un ciudadano común. También estuvieron brevemente como rehenes la consejera María Amelia Leonardi de Eduardo y Susana Finocchietti de Gilligan, esposa del coordinador de la ONU, pero las dos fueron puestas en libertad cuando el MRTA decidió dejar salir a todas las mujeres que estaban en el lugar.



Michel Minnig, delegado de la Cruz Roja, fue liberado para que medie entre el gobierno y los guerrilleros. Piden la liberación de 400 presos, un impuesto revolucionario y cambios en la política económica.

QUE ES EL MRTA

Lo suponían derrotado

El Movimiento Revolucionario Túpac Amaru, que hoy tendría entre 300 y 600 miembros, es una organización guevarista nacida en 1983, que tuvo su apogeo bajo el gobierno de Alan García (1985-1990) y a la que ahora se consideraba en vías de extinción. Mortalmente enfrentado a la formación maoísta Sendero Luminoso, el MRTA ejecutó sus acciones más audaces en los 80 y empezó a declinar tras la captura en mayo de 1992 de su fundador Víctor Polay Campos, "comandante Rolando", actualmente en una cárcel de alta seguridad. Del movimiento emeretista sólo queda en libertad Néstor Cerpa Cartolini, "comandante Evaristo", jefe del comando que tomó la residencia del embajador japonés y sucesor de Polay Campos. Se trata de un antiguo dirigente sindical de los 70, que se movilizaba entre la selva central y la zona sur andina de Perú, lo que le permite trasladarse constantemente a Bolivia y Chile, donde mantiene contacto con grupos insurgentes de esos países.

El golpe más espectacular del MRTA se produjo en julio de 1990, días antes de que terminara el gobierno de Alan García. En esa ocasión, más de medio centenar de emeretistas, entre ellos Polay Campos, se fugaron de una cárcel de máxima seguridad a través de un túnel de más de 200 metros. También bajo el gobierno de García, el MRTA secuestró en una calle limeña, en una operación comando, al magnate televisivo Héctor Delgado Parker, asesor del mandatario. El empresario fue liberado varios meses después de oblar una fuerte suma de dinero, entregar alimentos en barrios populares y permitir una entrevista por TV a Polay, entonces detenido.

En 1992 Polay fue recapturado junto con su lugarteniente Pedro Cárdenas y los dos fueron condenados a prisión perpetua, tras lo cual numerosos militantes del MRTA se acogieron a una ley de arrepentimiento. La principal fuerza militar de la organización, el Frente Nororiental, que operaba en el departamento de la selva de San Martín, estaba virtualmente diezmada por el ejército en 1993, lo mismo que ocurría con la segunda fuerza, que operaba en el departamento de Junín. El 15 de octubre de 1993 fue detenido el chileno Jaime Castillo Petrucci, el más conocido jefe militar

y considerado número tres del MRTA. Cuando al grupo se lo daba por derrotado, irrumpió otra vez cruentamente en Lima el 18 de noviembre con una bomba en el selecto distrito limeño de Miraflores, hiriendo a 15 personas. Tras este atentado quedaron como únicos líderes Cerpa Cartolini y Rincón Rincón. Sin embargo, éste fue detenido el diciembre de 1995 cuando planeaba secuestrar al primer ministro Diego Córdova y asaltar el Congreso como modo de obtener la liberación de Polay y otros líderes detenidos en distintas cárceles del país.

Ese duro golpe al MRTA llevó a



Foto de junio de 1992 de Víctor Polay Campos, fundador del MRTA.

Cerpa Cartolini a cambiar planes y a buscar su otro frente en Bolivia, donde en noviembre de 1995 ya habían secuestrado al ex ministro y empresario Samuel Doria Medina, logrando 1,2 millones de dólares como rescate. Apoyado por el Ejército de Liberación Nacional (ELN) de ese país y por guerrilleros del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) de Chile, las fuerzas del MRTA secuestraron a empresarios, pidiendo grandes sumas de dinero por su liberación. La intención de los emeretistas era abrir una franja que cubriera Perú, Bolivia y Chile y en un futuro Colombia y Ecuador.

Hermenegildo Sábat presentó dos nuevos libros... tocando jazz

Emulo de Woody Allen, el prestigioso dibujante y pintor uruguayo se dio el gusto de tocar el clarinete en público, en la noche en que se concretó el lanzamiento editorial de "Jazz a la carte" y "Carta a Torres García".

(Por Diego Fischerman) Un clarinete y una guitarra. El swing se acomoda a la gente que pasea, toma helados o copas de vino y mira las paredes. Las paredes, claro, no están vacías. Allí se exponen los originales de los dos libros de acuarelas que presenta en público el uruguayo Hermenegildo Sábat. El lugar es el Centro Cultural Borges; en un rincón el trío, comandado por Juan Carlos Bazán y Héctor Basso, sigue tocando hasta que se convierte en cuarteto. El dibujante, como una especie de Woody Allen rioplatense, toma también un clarinete y, junto a sus amigos, aprovecha el acontecimiento para divertirse con su otra pasión, el jazz. Justamente, uno de los libros está dedicado a este género. Con el título de *Jazz a la carte* y editado lujosamente por Mag & A, por ahí desfilan desde un Benny Carter ton alitas hasta el famoso quinteto con el que Charlie Parker tocó en el Massey Hall de Toronto (él, Dizzy Gillespie, Bud Powell, Charlie Mingus y Max Roach) o el cuarteto de Ornette Coleman (con Charlie Haden, Don Cherry y Billy Higgins). El otro libro, llamado *Carta a Torres García*, es un homenaje al pintor uruguayo, fundador del universalismo constructivo. Lo notable allí es cómo, a partir de un profundo conocimiento, polemiza desde la propia pintura con las concepciones de su compatriota, en una relación de diálogo

Una de las hermosas acuarelas reflejadas en "Jazz a la carte", un libro que representa un lujo editorial. El otro, "Carta a Torres García", es un homenaje al pintor uruguayo, fundador del universalismo constructivo.

de pares mucho más que de endiosamiento paralizante.

El otro puntal de la exposición, que permanecerá abierta hasta el 26 de enero, es la serie de retratos de pintores, en que uno de los atractivos principales es la especie de *a la manera* de con la que Sábat se aproxima a las caras de sus maestros admira-



dos. Turner, Toulouse Lautrec (parado bajo la escalera de unas piernas indudablemente femeninas, rubricadas en lo alto por una poética mata de vello público), Matisse o Van Gogh aparecen captados, cada uno de ellos, en sus rasgos esenciales. Y estos rasgos están dados no solamente por la expresión (por el objeto) sino también por el tratamiento de los materiales.

Tal como en su hallazgo de la silla pegada al presidente, inevitable en todas sus caricaturas en las que éste aparece, uno de los grandes méritos de Sábat es el lograr construir algo así como la verdadera imagen del retratado. Siempre es algún detalle el que completa la imagen y da un significado distinto—el verdadero significado, podría decirse—al resto de lo que

aparece. Un Thelonius Monk sentado frente a un piano dado vuelta, en el que el teclado humea; Duke Ellington con una paleta de pintor; Un Gil Evans atravesado, literalmente, por la trompeta de Miles Davis, construyen, por ejemplo, una enciclopedia del jazz mucho más clara y completa que muchas de las que andan por ahí. Los textos que acompañan algunas de las pinturas, inspirados en hechos reales y atribuidos, en su mayoría, a autores falsos, son un dato más para aportar interés. También se incluyen algunos textos en los que Sábat no disimula la autoría, como el magnífico *When Stan Was Young, He Was Lester. Now He's Getz*, en el que se traza una clarificadora genealogía del saxo tenor en el jazz.

Sadaic premió a Iglesias

El símbolo más perfecto de lo que fue la entrega de los Premios Sadaic 1996 estuvo presente en una escena que pasó, seguramente, inadvertida para los organizadores. Con pompa y circunstancia, en el comienzo del acto, Julio Iglesias, de gira promocional en esta ciudad, oyó el panegírico a sus servicios en favor de la cultura argentina —especialmente con su último disco,

dedicado a compactar tangos— de los labios de Ariel Ramírez. Subió entonces al escenario y habló él también para recomendar a los porteoños que nunca perdieran el tango, lo mejor que tenían. Por casualidad o no, ése fue el momento elegido por el recién llegado Horacio Salgán para retirarse silenciosamente.

Si algo resultó evidente, a través de los nombres elegidos para los galardones del año, fue que éstos, en algunos de los casos tienen que ver, simplemente, con la relación de cercanía entre esos artistas y el mundo de la institución, en otros, como es el caso de Iglesias, con sus virtudes como vendedores (y por su importancia para un ente recaudador de derechos de autor) y, casi en ninguno, con méritos artísticos. Las excepciones fueron una de las menciones del concurso de composición, que recayó en Guillermo Espel, los reconocimientos, en distintas categorías, a León Gieco, Sixto Palavecino y Emilio Balcarce (fundador del Sexteto Tango). También, más allá de lo discutibles o no que puedan resultar como artistas, la Mona Jiménez y Los Noches, números sin duda populares, tuvieron sus premios. El resto, simplemente, no guardó relación alguna con la música que se escucha habitualmente, con las obras que se estrenan, los discos que se graban o con los intérpretes que tocan en concierto. Como si Sadaic fuera un mundo aparte.



El artista y su obra. Warhol fue el padre del pop-art.

El lanzamiento internacional de dos películas que trabajan alrededor de la mítica figura de Andy Warhol, su célebre Factoría y los personajes de vanguardia que la frecuentaban está produciendo una fuerte onda expansiva. El cine del propio Warhol, empero, fue más subversivo que todo lo que se pueda filmar ahora, aunque no fue ése su mayor aporte al arte.

SE

LA

(Por Pablo Robledo, desde Londres, exclusivo para Página/12) La temporada cinematográfica '96 marcó un resurgimiento de la figura de Andy Warhol y el microcosmos de personajes que, nucleados alrededor de su legendaria Factory, signaron el desarrollo de la contracultura neoyorquina entre 1960 y 1980. El estreno internacional de dos películas basadas en las vidas de dos personas muy ligadas al círculo warholiano, *I Shot Andy Warhol*, de la directora Mary Harron, sobre la vida de la enigmática Valerie Solanas, y



Andy en Nueva York, circa 1976. Algo más que un pintor de latas de sopa.

EDICTO. El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 100, a cargo del Dr. Miguel A. Prada Erreaga, sec. única a cargo de la Dra. María Cristina Battalini, sito en el 6º piso del Palacio de Justicia, ha dispuesto a fs. 82 en los autos: "PEREZ, ROSA ISABEL Y OTRO C/GONZALEZ, NESTOR MANUEL Y OTRO C/GONZALEZ, NESTOR MANUEL Y OTRO S/EJECUCION HIPOTECARIA" ejecutiva que el martillero público José E. Sabaris matrícula 419, folios 336, libro 72, Cap. Fed. venda en pública subasta fs. 84, el día 27 de diciembre de 1996 a las 14 hs. en la Corporación de Rematadores, sita en Juan D. Perón 1233 Cap. Fed. un inmueble, sito en la calle R. Güiraldes 2076, entre calles Croce y Vergara del Barrio Peralta Ramos en la ciudad de Mar del Plata, partido de Gral. Pueyrredón, provincia de Buenos Aires, nomenclatura catastral: Circ. VI, fs. 8, manz. 45 A Parcel. 3 Part. 125.310 Fº 5279/967, cuyo terreno mide: 10 m de frente, al NE por 33 m de fondo con una superficie de 333 metros cuadrados, con todo lo adherido y plantado sobre el mismo bajo las siguientes condiciones: Base: U\$S 27.555, conforme liquidación de fs. 42, Señal: 8%, Comisión: 3%. Adeudando a: Municipalidad de Gral. Pueyrredón \$ 91,92, Impuesto Inmobiliario \$ 411,64, fs. 83, dejando constancia de que sobre dicho inmueble existe un usufructo vitalicio a favor del señor Manuel González y doña Isabel Doris Villalba. Surgiendo a fs. 83, del informe de la constatación efectuada por el martillero que: en el inmueble no vive persona alguna encontrándose el mismo herméticamente cerrado siendo su aspecto exterior bastante bueno. Estableciéndose como día de visita: 24/12/96 y 26/12/96 de 16 a 17 hs. fs. 84. Quien resulte comprador deberá constituir domicilio en el radio del juzgado, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tengan por notificadas en los estrados del juzgado automáticamente, para mayor información dirigirse a expte. o al martillero en sus oficinas de Pte. J. A. Roca 570, piso 6º C, Cap. Fed. Teléfono: 797-1444. En Buenos Aires, a los 16 días del mes de diciembre de 1996. Publíquese por dos días en el diario Página/12.

EL MAR CAMBIARÁ SU VIDA

Ahora SI, usted puede disfrutar de la TALASOTERAPIA en un auténtico SPA de Mar.

Los programas diseñados por el Dr. Antonio C. Minuzzi y supervisados por el staff técnico del SPA de Mar, son:

- Programa para Pérdida de Peso y Recuperación de Silueta (7 días).
- Programa de Rejuvenecimiento y Estética (7 días).

- Programa de Gerenciamiento del Stress (7 días).
- Programa "Placer, Salud y Estética" (2 días).

Los programas incluyen 7 días de alojamiento, chequeo y control médico, dieta personalizada y focalizada en cada programa con los desayunos, almuerzos y cenas, 8 tratamientos estéticos y 14 hidroterapias, actividad de gimnasia especializada y recreación.

7 Noches Programa Completo
PRECIO POR PERSONA - BASE DOBLE
\$ 1090.-
66 pagos con tarjeta de \$ 162.-

Programa de 3 Noches con 2 días de SPA
PRECIO POR PERSONA - BASE DOBLE
\$ 330.-
63 pagos con tarjeta de \$ 110.-

MANANTIALES

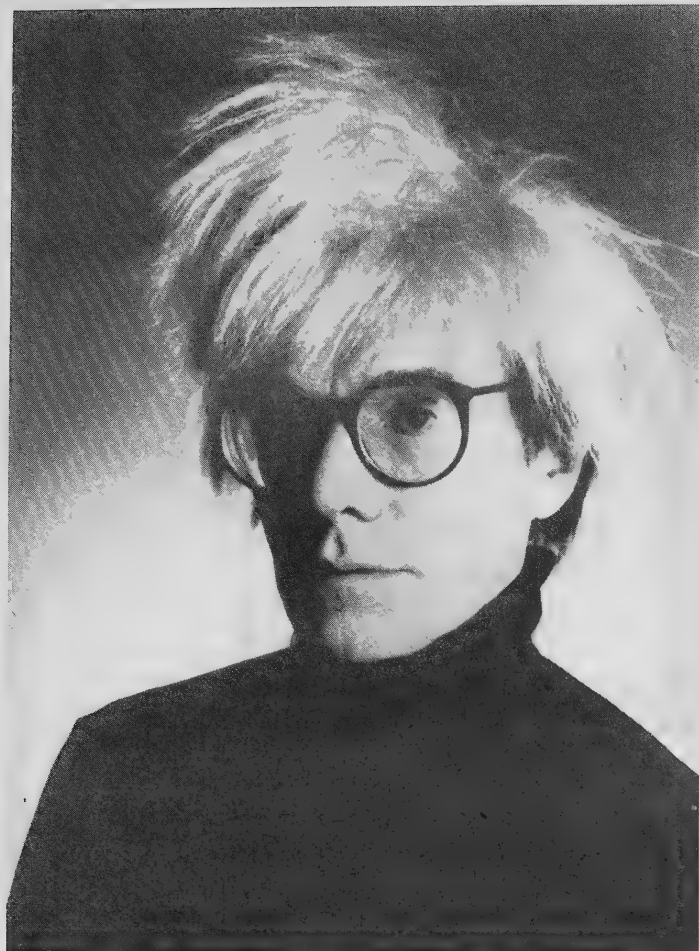


SPA DE MAR

Mar del Plata

Reservas en Capital:
Tel.: 345-1580/1534
FAX: 345-4144

PAMANDO



John y Yoko acosando al líder de la vanguardia neoyorquina.

De esos tiempos se ocupan "I Shot Andy Warhol" y "Basquiat".

La temporada 1996 marcó un resurgimiento de la figura de Warhol.

Una nueva generación de directores está en deuda con su cine.



Un visitante de la retrospectiva Warhol que se hizo este año en Barcelona ante un autorretrato del artista.

Su obra marcó definitivamente la estética de las décadas del '60, '70 y '80, a partir de su mítica Factoría.

VIENEN LOS FILMS "I SHOT ANDY WARHOL" Y "BASQUIAT"

HORA DE LA WARHOLMANIA

Basquiat, del director Julian Schnabel, en homenaje al grafitista y pintor Jean-Michel Basquiat, parecen, de alguna manera, comenzar a pagar la deuda que una nueva generación de directores y actores tiene con el cine producido por y bajo la influencia de Warhol.

Este cine tuvo dos períodos claramente diferenciados. El primero en el que el propio Warhol se pone detrás de la cámara creando una especie de cine de la impersonalidad, repeticiones a través del aburrimiento, se-

"Su cine hacía de objetos y personajes algo parecido a la expresión artística por el solo hecho de que era Warhol quien los estaba filmando."

Esta etapa pertenecen películas como *Sleep*, que muestra durante seis horas a un hombre durmiendo, *Eat* sobre otro hombre que tarda cuarenta minutos en comer un hongo, *Blow Job*, que consta de treinta minutos con la cámara inamovible en la cara de un actor que supuestamente está experimentando una felatio, y *Empire*, ocho horas de cámara fija en la vida del Empire State Building, con el paso de las luces de los días y las noches. La característica principal de estas películas es que son mudas y hacen de la cámara estática y el plano secuencia su único procedimiento narrativo. En otras películas como *Harlot*, *Kitchen*, *The Shopper* y *The Chelsea Girls*, Warhol introduce la

voz, la actuación y algo parecido a un guión o idea central, siempre con el ánimo de mostrar a sus personajes tal como son, o como creen que son, la apariencia como verdad máxima, la realidad en cámara y subjetivamente deformada.

El segundo período, que a su vez podría ser dividido en dos etapas, es el de su trabajo con el director Paul Morrissey, quien ya había colaborado en algunas películas del período anterior. En este período Warhol asume un rol parecido al de productor e

ideólogo y deja que sea Morrissey quien se exprese detrás de la cámara. La primera etapa está formada por una trilogía de películas iniciadas con *Flesh* y completada luego con *Trash* y *Heat*,

en la que los temas predominantes son el sexo y las drogas, en todas las variantes, formas y sustancias posibles. Como resultado de esta trilogía, caracterizada también por cierta anarquía en lo formal, nace la imagen del actor Joe Dallessandro como icono gay y también pieza fundamental en el resto de la producción cinematográfica del dúo Warhol-Morrissey, una segunda etapa que incluye dos obras maestras del cine underground norteamericano, a pesar de que fueron coproducciones de origen europeo, *Carne de Frankenstein* y *Dracula Vuole Vivere*: Cerca *Sangue di Vergine*, las versiones de los dos clásicos del cine que, bajo la óptica de la Factory, se convierten en

el apogeo del género de horror trash/kitsch, la primera con la participación de ser realizada en tres dimensiones y la segunda con una inolvidable actuación de Vittorio de Sica y un cameo de Roman Polanski.

I Shot Andy Warhol es el primer largometraje de la directora Harron, una mezcla de documental y ficción muy bien lograda, con una excelente interpretación de Lili Taylor como Valerie Solanas, la fundadora, ideóloga y único miembro de S.C.U.M. (Society for Cutting Up Men/Sociedad para la Castración de los Hombres). La película es un recuento, a manera de un prolongado flash back, de los hechos que llevaron al atentado realizado por Solanas en 1968 contra la vida de Andy Warhol y que, en cierto modo, marcaron el comienzo del fin de la estrella de quien durante años fue el centro de preferencia obligado de la intelligentsia de Nueva York. Desfila por la pantalla toda una galería de personajes que van desde un Warhol algo distante, sádico y temeroso, interpretado por Jared Harris, hasta

Candy Darling, Ultra Violet, Viva y unos recién iniciados Velvet Underground. Pero es el personaje de Solanas, reivindicada luego de su muerte como uno de los pilares del fundamentalismo feminista y del extremismo lesbiano, el que mantiene la estructura narrativa y la tensión, ayudado por una buena recreación de la época y un humor nostálgico por un mundo que no volverá a repetirse.

Basquiat, en cambio, es un poco menos riguroso en el aspecto documental pero cuenta con la ventaja de que su director, Schnabel, conoció al personaje que retrata y a los ambientes en que se movía. La historia de Jean-Michel Basquiat es la de uno de los artistas más provocativos y comentados de su generación, un joven que pasa de ser un artista de grafiti callejero, en el sentido literal del terreno, al gran mundo del arte internacional, con su juego de traiciones y millones, su invisible soledad y su esquema de poder. En un Nueva York que en los años '80 rebosa cocaína y dolares, no es ca-

sual que Basquiat muera a los 27 años de una sobredosis de heroína y desencantado del poder del dinero. Con David Bowie en el papel de Warhol y con cameos de Dennis Hopper, Courtney Love, Gary Oldman y Christopher Walken, este retrato, algo romántico, de la vida de un artista genial sigue quemando a quienes la habitan, es una prueba más de la fuerza de producciones independientes de esa gran máquina del comercio llamada Hollywood. Y es también un ejercicio arqueológico necesario y fundamental para comprender el pasado reciente.

Frida siempre de Fiesta
manjares mexicanos
abierto 24 y 31
Menú especialísimo
¡Feliz 1997!
Frida Kahlo restaurante / espacio de arte
Reservas: 544-1927 Ciudad de la Paz

Cine Ojo
video
TIERRA DE AVELLANEDA
Solicite la colección completa de clásicos del cine documental.
Oferta lanzamiento de catálogo
Comuníquese con nosotros
Tels: 371-0213 / 373-8208
Fax: 375-4061

TV

7.00
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNOSE.
9.00
7-33 MILLONES.
9.30
7-A PURA MANANA.
10.00
7-ATC-EDUCABLE DOCUMENTAL.
11.00
7-HORA LIBRE.
11.30
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-VIVIR MEJOR.
7-ATC NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BRIGADA A.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUINANO EN TU COCINA.
9-NUEVEDIARIO.
11-MARIA, LA DEL BARRIO.
13-COMO PAN CALIENTE.
13.30
7-MEDIODIA CON MAURO.
14.00
2-ENTRE AMIGAS.
9-CLINK CAJA.
11-DECIME CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-TELESHOW.
15.00
2-ESTA TARDE.
7-BUENAS TARDAS, SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NINERA.
13-BENDITA MENTIRA.
16.00
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-EL GORDO Y EL FLACO.
11-MARISOL.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPAIAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-SUPERMATCH.



"Poliladron II" se prepara a cerrar temporada, esta noche desde las 21 por el 13.

13-LOS AÑOS MARAVILLOSOS.
17.30
13-PARKER LEWIS.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-EL EXILIADO.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUEUITAS.
13-TODO BIEN.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC NOTICIAS.
9-MAMA POR DOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.
20.00
2-INVESTIGACION X.
7-A LOS QUE ME QUIEREN.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHIE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-CONTRAGOLPE.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-LOS SIMPSON.
13-POLILADRON II.
22.00
2-ZOO.
7-SEMBRANDO CON... CIENCIA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-CINE ATP: "Malos modales".
23.00
2-CIEN D.B.
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
11-TOM Y JERRY.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Los ladrones".
1.00
7-NOTICIERO ECO.

"Sé que voy a hacerle a Menem las preguntas que le haría la gente"

Mariano Grondona entrevistará hoy en "Hora clave" al Presidente, que termina así cinco años de negativas a concurrir.

(Por Carlos Polimeni) El escritor Jorge Luis Borges se disponía a ingresar en el claustro donde debía pronunciar una conferencia cuando un hombre le preguntó a boca de jarro: "Maestro, ¿qué va a decir esta tarde?". Borges le respondió así: "Sabe usted, también yo tengo una sana curiosidad por saber qué voy a decir esta tarde". Mariano Grondona recurrió ayer por la tarde a esta anécdota para explicar el modo en que afrontará esta noche el que, por distintas razones, puede transformarse en su programa más importante del año. Es que la visita del presidente Carlos Menem a "Hora clave", para una entrevista abierta sin temario prefijado, rompe con cinco años de negativas del primer mandatario a dirigirla la palabra en público. Menem se enojó una noche en que Grondona lo invitó al programa que conducía entonces por ATC y le pasó un tape con una entrevista a un jubilado polaco que solicitaba permiso legal para suicidarse. "Yo estaba conmovido por el caso, y Menem tuvo la reacción inversa, se indignó", recuerda Grondona, "le dijo malagradecido al país que lo había recibido con los brazos abiertos". En los cinco años siguientes, Menem visitó casi la totalidad de los programas políticos y periodísticos y numerosos de entretenimiento, pero jamás volvió a verse en el espacio de Grondona, que en la temporada siguiente a aquel episodio se mudó a Canal 9. Para colmo, este año (ver recuadro) hubo un fuerte encontronazo entre las partes.

—Es decir que, en los últimos años, Menem fue para usted la figura difícil, una especie de clásico.

—Sí, porque yo lo invité sistemáticamente, año a año, incluso pese a que él no contestaba las invitaciones. Lo que ocurre es que me pro-

puse a mí mismo no dejar de invitar, me parece de un sentido mínimo de cordialidad. No quiero dejar de decir que noto que hubo un cambio positivo en la relación del Presidente con los medios y los programas a partir de la asunción de Raúl Delgado en la Secretaría de Medios. Siento que Delgado tuvo que ver bastante con el hecho de que Menem venga ahora a "Hora clave".

—¿Usted está enojado con el Presidente?

—Hace unos dos meses, cuando él me atacó duramente, y yo le respondí, estaba enojado. Hoy no, me he calmado, que creo que es lo conveniente para abordar una entrevista de este tipo. Quiero decir que no pienso este programa en términos personales: voy a hacerle a Menem las preguntas que, supongo, le haría la gente, o quien pudiera estar en mi lugar. Hay numerosos aspectos de la realidad de este último tiempo en que siento que hace falta que él se pronuncie con claridad.

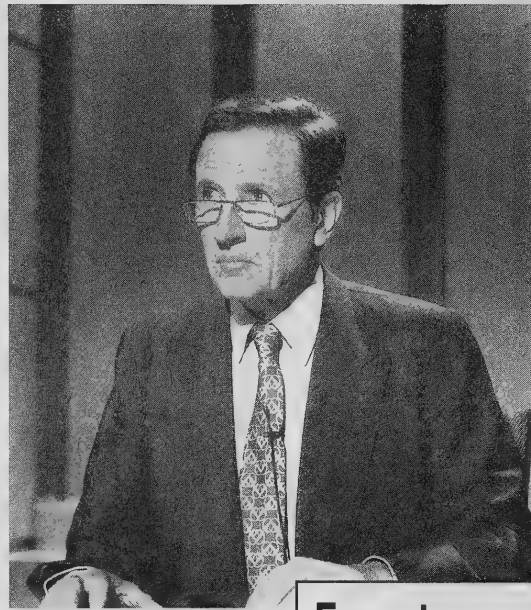
—¿Ha habido un acuerdo de los temas a tratar, o sobre el tono?

—No, en absoluto. Lo único que le adelanté a Delgado es que voy a hacer mi conclusión habitual cuando termine la entrevista, y que en todo caso el Presidente, si quiere, puede hacer la suya. Por lo demás, está claro que se trata de un reportaje abierto, sin condicionamientos. No he tenido ningún contacto con el Presidente, ni lo tendré hasta que él llegue al estudio. Creo que es lo mejor para este tipo de casos.

—¿Se reservará, como es habitual, la última palabra?

—Lo ideal sería que si hacemos dos conclusiones las entremezcemos. Pero, por respeto a la investidura, si el Presidente se empeña en terminar él, me parecería razonable.

—¿Cómo será la estructura de este "Hora clave" presidencial?



"No tengo condicionamientos."

El temario tampoco está acordado.

—Flexible. No sabemos qué puede pasar con el reportaje, o en su transcurso, y entonces hemos preparado una serie de notas y producciones que utilizaremos si es necesario. La entrevista puede durar una hora, una hora y media, o dos horas. Lo veremos sobre la marcha.

—Es una situación atípica para un programa semanal.

—Absolutamente, pero me parece que se trata de la oportunidad ideal para intentar explotar al máximo la ocasión y, además, estar preparados para solucionar los problemas que se presenten.

—¿Preparó ya las preguntas?

—No. Voy a pensar muchísimo en la primera.

—¿Y cual será?

—No tengo la menor idea. Cuando uno llega a cierta edad, conviene dejarle ciertas cosas al inconsciente.

Encontronazo

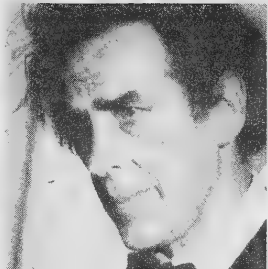
El último encontronazo entre el Presidente y el conductor televisivo se produjo en setiembre, cuando Menem se molestó por las críticas que formuló Grondona a su gestión a raíz de su viaje por Malasia. En tono descomedido, le recordó entonces públicamente su pasado apoyo a regímenes totalitarios y le negó capacidad periodística. "No abrió la boca para defender a aquellos que íbamos presos, o que éramos perseguidos o torturados, y declaró persona del año a López Rega", cargó Menem. "No quiero salirme de caja", escribió el 2 de setiembre Grondona en el diario *La Nación*. "Quiero seguir tratando al doctor Menem con el respeto que se debe a un presidente y espero seguir evaluándolo desde el único lugar que importa: el interés de los argentinos."

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



EN EL NOMBRE DEL PADRE, de Jim Sheridan. A las 22 por Cinecanal.

En Belfast, en medio de la guerra civil que desangra Irlanda, un hombre inocente es forzado por las fuerzas de ocupación inglesas a confesarse culpable de un atentado que no cometió. La injusticia despertará en él una conciencia política de la que hasta entonces carecía. Consagratoria actuación de Daniel Day-Lewis, acompañado por Emma Thompson como su aguerreda abogada. La película obtuvo el Oso de Oro en el Festival de Berlín y un rosario de candidaturas al Oscar.



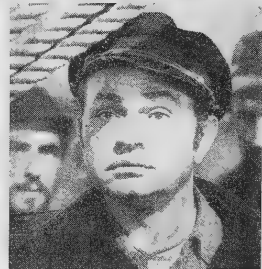
MARIDOS, de John Cassavetes. A las 17 por Cinecanal.

Tres amigos se reúnen en el funeral del cuarto mosquetero del grupo y luego prolongan el encuentro a lo largo de varios días con sus noches, a través de bares y hoteles. Protagonizado por el propio autor junto a sus amigos Ben Gazzara y Peter Falk, *Maridos* es el film cassavetiano quinquiesencial. Ver *Maridos* es dar con el eslabón perdido del cine contemporáneo, el faro que ilumina buena parte de las películas más libres y estimulantes que se hacen hoy en día.



GORILAS EN LA NIEBLA, de Michael Apted. A las 17 por Cinemex.

La materia prima del film fue extraída de la vida de Diane Fossey, una mujer que nunca llegó a obtener un título universitario pero que se convirtió en una de las principales investigadoras del comportamiento de los gorilas de montaña, una especie en peligro de extinción, que podría proporcionar valiosos antecedentes sobre los principios del hombre. A pesar de la abulia del director Michael Apted, la película se sostiene gracias a la verdad y energía que pone Sigourney Weaver.



EL LOBO DE MAR, de Michael Curtiz. A las 16 por Space.

Una de las mejores actuaciones —lo que no es poco decir— del gran Edward G. Robinson, como el legendario, brutal Lobo Larsen creado por Jack London y magníficamente llevado al cine por la Warner Bros., bajo la dirección del artesano mayor del estudio, el húngaro Michael Curtiz. El elenco que respalda a Robinson no le va en zaga: John Garfield, Ida Lupino, Alexander Knox, Barry Fitzgerald, todos sometidos bajo la dictadura ilustrada del protagonista.

ENTREVISTA AL ESCRITOR JORGE EDWARDS

"Estamos en convalecencia"

El novelista chileno retorna en su nuevo trabajo a una literatura lúdica con toques de erotismo y picaresca, seguro de pertenecer a una generación a la que las turbulencias de la historia terminó imponiéndole temarios.

(Por Claudio Zeiger) Después de haber liquidado cuentas con Pablo Neruda y con su propia experiencia en la política chilena mediante dos libros —la biografía *Adiós Poeta y Persona non grata*—, el escritor chileno Jorge Edwards retomó algunas pasiones de antaño, como el erotismo y cierta picaresca que caracterizaron a sus trabajos anteriores. A esos condimentos, precisamente, retorna en la novela que acaba de publicarse en Argentina, *El origen del mundo* (Tusquets), sin que esto signifique que haya abandonado del todo la pasión por la política. Es que en esta novela corta, personajes tan "exóticos" como ex militantes comunistas anclados en París son los que animan una trama donde la seriedad de la historia se mezcla con la seriedad de los pasiones. Sobre todo, los celos. Un chileno que tras dejar el stalinismo se dedica desenfrenadamente al alcohol y el donjuanism decide poner fin a su vida. Su suicidio llevará a su amigo y médico a un caso de celos retrospectivos: ¿Fueron amantes su mejor amigo y su mujer? ¿Se divirtió Edwards escribiendo *El origen del mundo*? Admite que sí, pero que no se trata tanto de caer en una actitud hedonista sino en recuperar un viejo término que se atribuía a la literatura: lo lúdico.

—Al parecer los escritores latinoamericanos abandonaron la gran novela política para entregarse a formas literarias más insospechadas. Carlos Fuentes, Vargas Llosa, Héctor Aguilar Camín, Fernando Del Paso escriben novelas de amor, eróticas, policíacas. ¿Qué les está pasando?

—Es que a muchos de nosotros, que venimos de una generación de crisis histórica y política, se nos impusieron esos temas. La revolución cubana tuvo una fuerza expansiva tremenda. Se nos convirtieron en un programa literario y es difícil escribir con programas aunque vengan de la historia, de la realidad, porque el espíritu de la creatividad literaria es muy caprichoso. Más que de hedonismo hablaría de algo lúdico. Ahora estamos como en una convalecencia después de toda una fiebre que nos tocó vivir.

Neruda no

"Menos mal. Estoy agobiado de las preguntas sobre Neruda", se ríe Edwards cuando se le dice que, por esta vez, no se va a hablar del poeta al que dedicó una conocida biografía. Pero él mismo se traiciona y habla del tema. "Me estuvieron consultando todo el tiempo, sobre todo cuando salió la película *El cartero*. Yo ya no sé si se está leyendo a Neruda en Chile. Cuando hablo con los más jóvenes, los chicos que están en el liceo, hablan de Huidobro o de Nicanor Parra. A Neruda lo ven como al cerro San Cristóbal o el Aconcagua. No creo que tanta mitificación nacional de un autor sirva para que se lo lea." A raíz de Huidobro surge la evocación de otra figura importante de la narrativa chilena y latinoamericana en general, el recientemente fallecido José Donoso. "Puedo contar una cosa muy conmovedora: cuando estaba ya en el final, la hija de Donoso le leía *Altazor* de Huidobro. Él, que conservaba un poco de conciencia, le pedía que siguiera leyendo. Aunque fue una muerte previsible, fue una impresión muy fuerte."



Edwards supone que no queda nada del espíritu de aquellos exilados del París de los sesenta. "Sospecho que el suicidio del personaje de *'El origen del mundo'* tiene algo de simbólico", afirma.

Aparentemente hay una decadencia cultural, aunque no se puede decir que sea definitivo. Estamos viviendo una literatura más fragmentaria, más de la individualidad. Vargas Llosa ahora vuelve a la novela erótica, con la continuación de *Elogio de la madrastra*. Creo que se está escribiendo una novela menos sociológica. Se está más cerca del divertimento; el humor y la diversión también son cosas serias, sobre todo en el arte.

—En su novela, Felipe Díaz resume un periplo que también va del deber a la diversión: es el intelectual comprometido y militante que "pasó por la religión comunista pero venía de una buena familia".

—Hay una contraposición. La revolución es puritana, en tanto que el espíritu no revolucionario puede ser libertino. Esa contraposición es clásica. En el siglo XVIII existen los revolucionarios y los libertinos. El marqués de Sade escoge el libertinaje y Robespierre, la revolución. Pero escoger la revolución también es elegir la guillotina. El doctor de la novela sigue siendo comunista y un hombre de orden, lo que pasa es que en este hombre de orden se introduce una pasión terrible que son los celos.

—¿Por qué hizo que sus personajes provinieran del Partido Comunista?

—Porque era muy frecuente en el mundo chileno. Yo conocí mucho a los intelectuales comunistas. No sólo el caso de Neruda. Aunque nunca milité, estuve muy cerca de esas cosas. Al final del libro hay un encuentro de ese doctor comunista con un viejos militantes trotskistas y surrealistas amigos de Vicente Huidobro y hay una especie de reconciliación. Se dicen que han estado peleados y divididos en un mundo ínfimo por tonterías. En España un periodista me preguntó si los personajes de *El origen del mundo* eran los personajes de *Rayuela* treinta años después. Pero el doctor de mi novela hubiera estado en el otro bando. No hubiera sido amigo de la Maga.

—¿Cómo era ese mundo de los intelectuales latinoamericanos en el exilio, en París? ¿Usted los conoció?

—Sí, los conocí en París en diferentes versiones, desde unos reventados que se murieron de droga, que eran unos pintores y actores chilenos, hasta los artis-

"El marqués de Sade escoge el libertinaje y Robespierre, la revolución. Pero escoger la revolución también es elegir la guillotina."

tas más creativos como Cortázar, Vargas Llosa o Carpentier. Yo me ubicaba de una manera muy especial respecto de ese ambiente. Había empezado a escribir y publicar desde muy chico en Chile, pero yo era un funcionario de la embajada chilena, entonces tenía una vida organizada y a la vez esclavizada. Podía dedicarme los fines de semana o algunas noches a mi trabajo de escritor, así que los miraba con bastante envidia. Me hubiera gustado hacer lo que hacían ellos en vez de andar timbrando cartas y escribiendo a máquina, sometido

a los caprichos del embajador de turno. —¿Queda algo de ese mundo, de ese espíritu?

—Sospecho que no queda nada. Y sospecho que el suicidio de mi personaje, de Felipe Díaz, es un poco simbólico.

—¿Y qué queda de la literatura latinoamericana después de aquella gran explosión?

—A veces pienso que es un invento europeo, porque el europeo nos sigue mirando a nosotros como a unos seres exóticos, un poco selváticos, un poco bárbaros y un poco ingenuos que segregamos realismo mágico y tenemos una imaginación fantástica. Y a veces los latinoamericanos nos hemos adaptado a esa exigencia europea. En ese sentido he tratado de ser un poco rebelde, hice algo que a los europeos les puede sonar poco exótico. Una vez un africano me dijo en París que me veía demasiado europeo y yo le contesté que eso era verdad, pero de lo que no se daba cuenta era que somos europeos de segunda. Ese es el fondo del asunto.

Un premio de ficción

El escritor argentino Carlos Gardini ganó la VI Edición del Premio UPC (Universidad Politécnica de Cataluña) de novela de ciencia ficción, dotado con casi ocho mil dólares, por su obra *Los ojos de un dios en celo*. El ganador describió su novela como una "historia de amor situada en un futuro cercano, en el que un grupo de observadores tecnológicamente avanzados contempla a un grupo tribal". De la novela ganadora se desprende, según Gardini, "el conflicto que existe hoy en la sociedad entre 'infopobres' e 'inforricos'", es decir, una crítica a la situación en la que las nuevas tecnologías de la información no llegan al Tercer Mundo, "a pesar de que se presentan como una panacea o salvación del mundo". El autor —que además es traductor al español de las obras del escritor y científico Gregory Benford, quien le entregó ayer el premio UPC en Barcelona— tiene publicadas otras novelas del género como *Mi cerebro animal* (1983), *Primera línea* (1983), *Sinfonía cero* (1984), *Juegos malabares* (1984), *Cuentos de Vendaval* (1988) y *El libro de la tierra negra* (1993). En su larga trayectoria literaria, Gardini recibió numerosos premios, el primero de ellos el del Concurso Argentino de Círculo de Lectores de 1982, en cuyo jurado figuraron escritores de la talla de Jorge Luis Borges, Josefina Delgado y José Donoso. Gardini aseguró que *Los ojos de un dios en celo* se puede considerar "la historia de un pueblo oprimido que busca salir de su determinismo y para ello es guiado por un dios, que en este caso es perverso". En este sentido, el autor agregó que la historia guardaría concomitancias con la historia bíblica de la liberación del pueblo de Israel guiado por Moisés, porque "la ciencia ficción siempre sueña los sueños de la gente común y, por tanto, es una suerte de reelaboración de viejos mitos". El jurado del Premio UPC, impulsado por la Universidad Politécnica de Cataluña de Barcelona, acordó entregar una mención de 2 mil dólares a la obra *Helix*, del canadiense Robert Sawyep. Para esta edición se presentaron 130 originales, la mayoría en castellano, entre ellos treinta obras procedentes de Estados Unidos, y una destacada presencia de obras de Colombia, Reino Unido, Francia, Argentina, Australia, Cuba, Brasil, Chile, Israel y Canadá.

El Arbol ACTUACION
Escuela de Teatro
SEMINARIOS
ENERO 97
Raúl Mereñuk
551-6383
772-8876

ALER PRODUCTIONS SA Presenta
"La hija de" JUAN CARLOS DESANZO
ESTHER GIL VICTOR LAPACE
"La hija de" JUAN CARLOS DESANZO
"La hija de" JUAN CARLOS DESANZO
Eva Perón
CINEPLEX LAVALLE
PREMIER - SAVOY
COMPLEJO TITA MERELLO
GRAN RIVADAVIA
OBED (Mujer del Plata)

HOTEL Rivoli

**PÓNGASE
CÓMODO
en el
RIVOLI**

A media cuadra de las playas.
A una cuadra de la Peatonal y del microcentro
Con todo lo que Ud. necesita para disfrutar al máximo de Mar del Plata.
130 habitaciones con baño privado, teléfono, música funcional, minibar, T.V. con cable color opcional. Vista al mar. Departamentos en dos plantas. Kichinette y heladera con freezer.
Hogar, Snack-bar las 24hs.
Cajas de seguridad individuales. Salón para reuniones empresariales. Cocheras

AV. LURO 2260 / Tel.: (023) 93-0051/2/3/4
Fax: 23-930058 / 7600 MAR DEL PLATA

LUEGO, EXISTO"

poder avanzar, sintiendo una gran debilidad en el lado derecho sobre el que no podía sostenerse, dado el viento. Intentó ganar la iglesia de un colegio y fue empujado por un conocido con violencia. Otro más cortés le dijo que fuera a ver al señor N, quien tenía algo para darle, imaginando Descartes que se trataba de un melón. Los que se reunían con esta persona para divertirse estaban derechos y firmes, mientras que él se hallaba encorvado y titubeante sobre el terreno. Se despertó con un dolor efectivo y pensó en un genio maligno que lo hubiera querido reducir. En un intervalo de dos horas tuvo el segundo, y creyó oír un trueno. El fragor lo despertó, percibiendo chispas de fuego por la habitación. En el tercero, no hubo nada terrible. Encontró un libro sin saber quién lo había puesto allí. Era un diccionario. Luego halló otro, una recopilación titulada Corpus Poetarum. Lo

"En el camino de la duda, los sueños le sirven a Descartes para llegar a la certeza y rescatar la razón."

abrió y vino a dar con el verso Quod itae scctabor iter? -¿Qué camino debo tomar en la vida?, del poeta Ausonio. En su breve texto *Carta a Máximo Leroy. Sobre un sueño de Descartes*, (S.F. Obras comp., Amorrortu. XXI, pág. 195), Freud manifiesta que su primera impresión fue de angustia por no poder obtener del soñante indicaciones sobre los vínculos que pudieran unirlos con el exterior. Luego, asevera, su tarea fue más fácil, pero sin la importancia que Leroy tenía derecho a esperar. Denomina a los sueños "Trauma von oben", "sueños de arriba", opuestos a los "sueños de abajo". Los sueños de abajo son incitados por la intensidad de un deseo inconsciente (reprimido) que se subroga en restos diurnos cualesquiera. Corresponden a intrusiones de lo reprimido en la vida de vigilia. Los de arriba se equiparan a pensamientos o propósitos diurnos que, a

partir de lo reprimido segregado del yo, han conseguido durante la noche un refuerzo. Para Freud, las trabas que impiden a Descartes moverse con libertad representan en el sueño un conflicto interior. El lado izquierdo es el mal y el pecado, y el viento la representación del genio maligno (animus). No le resulta posible identificar las personas del relato, aunque preguntado Descartes no hubiera dejado de hacerlo. En cuanto a los elementos extravagantes, permanecen inexplicados. Por lo que toca al melón, el soñante ha tenido la idea original de visualizar de ese modo "los encantos de la soledad", pero presentados por solicitudes puramente humanas. Aunque, finalmente, admite que esto no es exacto, cree que una asociación de ideas podría ponernos sobre la pista de una representación sexual que hubiera ocupado la imaginación del joven solitario.

* Autor de Neopositivismo e ideología, Derecho y Psicoanálisis, Papeles de filosofía, etcétera.



René Descartes, cuando era joven y soñaba.

INCONSCIENTE

ateísmo y "acteísmo"

ma de la certeza del pensamiento. Si ese es el punto de encuentro, la noción de sujeto marca la separación. El sujeto dividido -Spaltung- del psicoanálisis supone el retorno de algo excluido por Descartes. El goce es la sustancia del pensamiento-sentencia Lacan. Y ese goce es un cuerpo que no puede reducirse al cuerpo máquina, que en la actualidad es el cuerpo de la medicina, descripto por Descartes. En castellano, que yo sepa, sólo existe el libro de Bernard Baas y Armand Zaloszyt titulado *Descartes y los fundamentos del psicoanálisis*, pero en Francia se ha producido bastante sobre el tema. Con motivo de los 400 años del nacimiento de Descartes, en una ciudad cercana a París que lleva su nombre, se reunieron psicoanalistas y filósofos y el producto de ese coloquio fue publicado en el número 64, octubre de 1996, de la revista *L'Œuvre* que dirige Judith Miller. Por otra parte, Erik Porge y Antonia Soulez publicaron una recopilación con el título *Le moment cartésien de la psychanalyse (Lacan, Descartes, le sujet)*, en la editorial Arcanes, de París. Existe, además, un libro de Joel Sipoos que dedica 330 páginas al título *Lacan y Descartes* (PUF, 1964). En su *Historia de la locura* (1961) Michel Foucault dedica unas páginas a Descartes, donde lo acusa de haber

excluido la locura. La afirmación se basa en una precisa referencia. En 1963 Jacques Derrida refuta a su maestro M. Foucault en una conferencia que se convirtió en un artículo célebre ("Cogito e historia de la locura"). El tema quedó instalado y se lo encuentra en V. Descomber (1977), en Michel Henry (1985), etcétera. Es llamativo que el coloquio, publicado en 1991, que algunos psicoanalistas y filósofos dedicaron a Jacques Lacan por iniciativa del Collège International de Philosophie, no dedicara una atención explícita a Descartes (como lo hace con Kant, Platón, Heidegger, Hegel, Kojève). En castellano, por último, encontramos la discusión del psicoanálisis y el cogito en el libro que Alain Juranville dedicó a Lacan y la filosofía. Un curso inédito de Jacques-Alain Miller llamado *Donc* (Entonces) desarrolla la argumentación sobre el procedimiento del pase-dispositivo inventado para saber algo de las consecuencias de un fin de análisis, más allá del valor terapéutico que tenga cada analizando a partir de las transformaciones que Jacques Lacan introduce en el cogito cartesiano. Podría resumir así: soy eso que al fin se ha separado del deseo del Otro y el inconsciente piensa por mi acto, soy al fin *acteo*. * Psicoanalista, presidente de la Fundación Descartes.

Primer Encuentro Etchegoyen-Miller
ENLACES
Psiquiatría - Psicoanálisis - Salud Mental
 Extenso diálogo entre los Presidentes de la IPA (R. Horacio Etchegoyen), y de la AMP (Jacques-Alain Miller) quienes por primera vez confrontan aquí sus opiniones.
 En venta en librerías o en Editorial Polemos, Callao 157, P. B. "C". Tel.: 373-0690 y 372-8896

REVISTA ARGENTINA DE PSIQUIATRIA

C.E.M.H. Inscripción 1997
 Secundario en 4 años
 R.S.E. 333/95
 INVITA A JOVENES MAYORES DE 16 años al 30/6
 Con equivalencias - Grupos reducidos - Salida laboral: Perito Contable - Informática
 Orientación Psicopedagógica para la Crisis del Adolescente
 Zabala 3444 Cap. Fed. (1426) Tels.: 551-2691/551-4782/554-0673

POLLERUDOS
 (DESTINOS EN LA SEXUALIDAD MASCULINA)
 DE RICARDO ESTACOLCHIC Y SERGIO RODRIGUEZ
 DAMAS, CABALLEROS Y OTROS: UN VERDADERO REGALO PARA FIESTAS.
 SE AGOTA LA PRIMERA EDICION. ULTIMOS EJEMPLARES,
 EN LAS MEJORES LIBRERIAS Y KIOSCOS "PSI".

342-6000

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCION

ESPACIO CLINICO
 ORIENTACION PSICOLOGICA
 TELEFONICA GRATUITA
 Lun. a Vie. de 9 a 21 hs.
 Avda. Corrientes 1667 - piso 4º
375-0707

Reorganice su consultorio durante el verano
 equipamiento y sillones adaptados a sus características físicas
 muebles confortables
 tel.: 443-4061
 fax: 650-1511

CIPEA
 CENTRO DE INVESTIGACIONES PSICOLOGICAS PARA EL ESTUDIO Y PREVENCIÓN DE LOS ACCIDENTES
 Presidente: Dr. Julio Granel
 • DOCENCIA • ASISTENCIA • INVESTIGACION
 ESCUELA PSICOANALITICA: Formación Freudiana a médicos, psicólogos, educadores, psicólogos, estudiantes avanzados de estas carreras y egresados de otras carreras humanistas afines.
 Entrenamiento con prácticas hospitalarias en la Investigación y Asistencia de pacientes accidentados.
 Concurrencia: 2 veces por semana
 Turno: matutino o vespertino a elección
 Abierta la inscripción para los cursos 1997
 Malabia 2137 2º "H" Capital Federal
 Tel.: 832-8162/833-0568/784-0376

Aranceles \$140

Universidad Abierta Interamericana
 Facultad de Psicología

Lic. Psicología
Lic. Terapia Ocupacional
Lic. Musicoterapia

Informes: Rectorado: Chacabuco 90 1er. Piso Cap. Fed.
 Horario: 09:00 a 20:00 Hs. Tel.: 342-7788 (y rotativas).

